

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Республики Хакасия
«Республиканский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического совета
ГБУ ДО РХ «РЦДО»
от «28» июня 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБУ ДО РХ «РЦДО»
педагогический совет
от ГБУ ДО РХ «РЦДО»
Протокол № 4
«28» июня 2024 г.
Протокол № 4

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
технического конструирования и моделирования
«Я- архитектор будущего»**

Срок реализации: 132 часа
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Автор-составитель: преподаватель дополнительного
образования
Тягущева Ольга Марковна

г. Абакан, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Ошибка! Закладка не определена.

Учебный план

Ошибка! Закладка не определена.

Календарно-учебный график	6
Программа модуля 1 «Конструирование»	6
Учебно-тематический план модуля 1 «Конструирование»	6
Содержание модуля 1 «Конструирование»	7
Программа модуля 2 «Моделирование»	9
Учебно-тематический план модуля 2 «Моделирование»	9
Содержание модуля 2 «Программирование»	10
Программа модуля 3 «Проектная деятельность в группах»	13
Учебно-тематический план модуля 3 «Проектная деятельность в группах»	13
Содержание модуля 3 «Проектная деятельность в группах»	14
«Проектная деятельность в группах»	15
Условия реализации программы	15
Календарно-тематическое планирование	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

Актуальность. Программа «Я - архитектор» - это один из способов интеллектуально-творческого развития современной личности подростка. Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение обучающимися знаний в области конструирования, моделирования и направляет ребят на осознанный выбор профессии связанной с авиа, авто, судостроением и архитектурой.

Программа имеет базовый уровень сложности и предназначена для детей 8- 14 лет.

Объем и срок освоения программы:

- срок освоения Программы – 1 год;
- объем Программы – 132 часа;
- режим занятий: 2 раз в неделю по 2 академических часа
- количество обучающихся в группе: до 12 человек;
- форма обучения- очная.

Содержание Программы предполагает интегрированный подход к обучению детей школьного и начального школьного возраста. Задания построены «от простого к сложному», в программе предусмотрено увеличение объема заданий в соответствии с количеством занятий.

Новизна: Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. Каждое задание по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Цель программы – получение обучающимися системы знаний для формирования конструкторско-технологических навыков, развитие творческих способностей через проектирование и моделирование.

Задачи программы:

Обучающие

- создание условий для приобретения навыков в работе с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- создать условия для формирования умения планировать свою работу;
- создать условия для обучения приемам технологии изготовления конструкций.

Развивающие

- продолжать развивать познавательную активность обучающихся в процессе коммуникативной и организационной деятельности;
- создание условий для развития коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- формирование любознательности и интереса к устройству технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Воспитательные

- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду людей

В результате освоения программы, обучающиеся должны:

- использовать основные методы начального технического моделирования и конструирования, понимает конструктивные особенности различных простейших моделей, сооружений и механизмов;
 - способен подбирать инструменты, материалы и оборудование, необходимые для изготовления моделей;
 - использует в практической деятельности чертежи, схемы, технические рисунки;
 - использует в практической деятельности технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
 - использует правила безопасной работы;
 - готов участвовать в соревнованиях начального технического моделирования по простейшим моделям технических объектов по установленным правилам;
 - самостоятельно отбирает источники информации для решения учебных и жизненных задач;
 - представляет информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.
- Обучающийся способен к сотрудничеству в процессе учебной деятельности:
- берет на себя ответственность за выполнение задач и демонстрирует самостоятельность в трудовой деятельности и обучении в рамках контекстов, которые, как правило, стабильны, но включают изменяющиеся факторы;
 - берет ответственность за собственное понимание и поведение;
 - использует умение работать в команде.
 - отстаивает свою точку зрения, анализирует ситуацию и самостоятельно находит ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Формы занятий:

- теоретические учебные занятия;
- практические учебные занятия;
- тренировочные учебные занятия;
- экскурсии;
- выставки;
- защита технических проектов.

При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультация, разработка и реализация индивидуальных творческих объектов. В связи со спецификой данного объединения тема занятия во время учебного процесса может меняться местами.

Формы занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, занятия по проектированию индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) и работе с портфолио обучающегося, тренировочные учебные занятия, образовательные события (игра, образовательная экскурсия, спортивное соревнование, выставка технического творчества обучающихся, учебно-исследовательская конференция и мини-конференция, презентация (моделей, проектов, портфолио), итоговые учебные занятия, защита технических проектов и портфолио. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным учебным заданиям используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных технических и исследовательских проектов.

Обучающийся демонстрирует общественно признанные социальные нормы в культуре и правилах поведения, общения, отношения к ценностям (родине, семье, здоровью, образованию и т.д.).

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Ребята учатся работать с ножницами и циркулем, со столярным и слесарным инструментом, читать чертежи, изготавливать различные модели.

На занятиях развивается:

- мелкая моторика рук;
- образное и логическое мышление;
- зрительная память;
- дизайнерские способности;
- внимание;
- аккуратность в исполнении работ.

На занятиях учащиеся также знакомятся с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем и среднем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения помогут ему не только не потерять, но и развивать способности к творчеству.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	в том числе:		Форма аттестации/ контроля
			лекции	практические занятия	
1.	Конструирование.	56	16	40	Выставка
2.	Моделирование	54	14	40	Соревнования
3.	Проектная деятельность в группах. Аттестации на завершающем этапе реализации программы.	22	5	17	Соревнования
	Итого	132	35	97	

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Я архитектор будущего» реализуется в соответствии с расписанием занятий ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования» на 2024-2025 учебный год. Содержание программы, формы/методы работы и контроля, цели по каждому занятию распределением по срокам обучения расположены в «Календарно-тематическом плане» (Приложение 1).

ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1 «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

В ходе освоения модуля «Конструирование» обучающиеся развивают пространственное мышление, создают постройки используя предметы из разных материалов; расширяют перспективы развития конструктивной деятельности детей путем их включения в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия. Ребенок способен конструировать по собственному замыслу, способен создавать индивидуальные и коллективные конструкции из разнообразного материала ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в конструктивной деятельности; экспериментирует в создании объекта; создает композиции, используя разные материалы и способы создания. После изучения темы, обучающиеся выполняют задания самостоятельно по разработанным эскизам, с исполнением поставленных задач.;

Развивать познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);

Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, способствовать сплочению воспитанников.

Учебно-тематический план модуля 1 «Конструирование»

№ п/п	Наименование тем модуля	Все го часо в	в том числе:	
			лекции	практиче ские
1.	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ в кабинете. Специфика макетирования архитектурных Объектов.	6	2	4
2.	Предварительная подготовка к макетированию. Виды макетов. Технология изготовления архитектурных макетов.	8	2	6
3.	Этапы производства архитектурных макетов. Материалы и инструменты для макетирования. Чертежи. Развертки простых геометрических тел. Инструменты для макетирования	6	2	4
4.	Объемно-пространственное макетирование. Особенности архитектурно-планировочных макетов. Пространственная композиция из простых геометрических тел.	6	2	4
5.	Усиление и разрушение формы на основе модуля.	6	2	4

	Текстура, фактура, структура. Развитие различных форм в единой композиции.			
6.	Создание объемно-пространственной композиции в ограниченном пространстве.	6	2	4
7.	Архитектурный ландшафт.	8	2	6
8.	Проектная деятельность. Тематическое макетирование	6	2	4
9.	Итоговое занятие: выставка, соревнования и обсуждение работ.	4	2	2
10.	Итого	56	18	38

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 1 «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения и ТБ в кабинете. Специфика макетирования архитектурных

Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с различными предметами и инструментами. Знакомство с архитектурой прошлого. Макет- что это такое.

Тема 2. Предварительная подготовка к макетированию. Виды макетов. Технология изготовления архитектурных макетов.

Инструменты и материалы нужные для работы. Знакомство с архитектурными проектами. Сбор информации о проекте. Для того чтобы полностью понять поставленную задачу и создать высококачественный архитектурный макет.

Тема 3. Этапы производства архитектурных макетов. Материалы и инструменты для макетирования. Чертежи. Развертки простых геометрических тел. Инструменты для макетирования.

Изучение источников литературы по теме, сбор и обобщение информации; Овладение приёмами макетирования.

Тема 4 Объемно-пространственное макетирование.

Особенности архитектурно-планировочных макетов. Пространственная композиция из простых геометрических тел.

Изучение геометрических тела и особенностей архитектурно-планировочных решений. Построение композиции из простых геометрических тел.

Тема 5. Усиление и разрушение формы на основе модуля. Текстура, фактура, структура. Развитие различных форм в единой композиции.

Работа в группах над созданием композиции из различных геометрических форм и подбором материала для своей работы.

Тема 6 Создание объемно-пространственной композиции в ограниченном пространстве.

Размещение своего объекта в ограниченном пространстве в масштабе 1:1.

Тема 7 Архитектурный ландшафт

Оформление отдельных сооружений и зданий, улиц и площадей, общественных пространств разного типа (в том числе зелёных рекреационных зон), объектов транспортной инфраструктуры.

Восстановление и сохранение экологической целостности природных территорий, входящих в границы освоенного пространства.

Тема 8 Проектная деятельность. Тематическое макетирование

Определение с темой проекта. Подбор материала и инструментов для работы.

Тема 9 Итоговое занятие: выставка, соревнования и обсуждение работ.

Участие в выставке. Представление своей работы. Защита проекта.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2 «МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Моделирование в архитектуре является неотъемлемой частью процесса проектирования и позволяет архитекторам создавать визуальные образы своих идей. Одним из наиболее распространенных способов моделирования является использование компьютерных программ и технологий. Модуль «Моделирования» – является одним из главных инструментов объёмного моделирования и визуализации. Он позволяет рассмотреть модель со всех сторон (сверху, снизу, сбоку), встроить на любую плоскость и в любое окружение.

После изучения модуля, обучающиеся выполняют задания самостоятельно по разработанным эскизам, с исполнением поставленных задач.;

Развивать познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей) .

Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, способствовать сплочению воспитанников.

Учебно-тематический план модуля 2 «Моделирование»

№ п/п	Наименование тем модуля	Все го часо в	в том числе:	
			Лекции	практиче ские
1.	Подготовка к курсу	2	2	
2.	Организация рабочего проекта	4	2	2
3.	Архитектурные объекты и варианты моделирования	12	2	10
4.	Моделирование коробки помещения на основе плана перегородок.	12	2	10
5.	Лоскутное моделирование	12	2	8
6.	Работа над проектом.	12	4	10
7.	Итого	54	14	40

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 2 «МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Тема 1. Подготовка к курсу

Введение в специфику моделирования архитектуры. Правила техники безопасности поведения в мастерской.

Тема 2. Организация рабочего проекта

Подготовка материалов к работе. Теория. Работа с чертежами. Эскизы, организация сцены.

Тема 3. Архитектурные объекты и варианты моделирования

Моделирование сцены, работа со слоями, различные способы и приемы моделирования. Обзор основных настроек, особенности проектирования.

Работа над. Проектами : «Создание дачного домика»;

«Создание улицы дачного посёлка».

(Стены, окна, двери, лестницы, ограждения, растительность)

Тема 4. Моделирование коробки помещения на основе плана перегородок.

Теория. Последовательность обработки плана. Создание плинтусов, карнизов, молдингов и пр.. Оптимизация объекта

Практика. Проект «Создание лестниц с ограждением

Тема 5 Лоскутное моделирование

Материалы и текстуры . Имитация объектов с помощью свойства прозрачности материала.

Практика. Проект «Создание интерьера дома».

Тема 6 Работа над проектом.

Оформление. Защита. Определение темы проекта. Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор необходимых материалов.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ 3 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ. АТТЕСТАЦИЯ НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ».

В ходе освоения модуля «Проектная деятельность в группах» обучающиеся развивают пространственное мышление, фантазию, учатся анализировать и подходить творчески к этапам процесса изготовления макетов. В ходе выполнения заданий, обучающиеся выполняют проекты в собственном стиле и технологии.

Учебно-тематический план модуля 3 «Проектная деятельность в группах»

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	в том числе:		Формы аттестации/контроля
			лекции	практические занятия	
1.	Выработка и утверждение темы	8	2	8	Устный опрос

	мини – проектов.				Практическая работа
2.	Оформление исследовательских мини - проектов.	8	2	6	Устный опрос Практическая работа
3.	Окончательная подготовка к выставке проектов.	4	1	3	Устный опрос Практическая работа
12.	Итого	22	5	17	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 3 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ»

Тема 1. Выработка и утверждение темы мини – проектов.

Определение с темой проекта. Выполнение эскизов

Тема 2. Оформление исследовательских мини - проектов.

Презентация макетов. Основные требования к документации. Создание паспорта на макет (габаритные размеры назначение, принцип действия и правила эксплуатации фотография общего вида, фотография отдельных (дополнительных) деталей), описание программы для робота и создание компьютерной презентации. Отбор лучших работ на выставки технического творчества.

Тема 3. Окончательная подготовка к выставке проектов.

Разработка собственных макетов в группах, подготовка к мероприятиям.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации Программы должны обеспечивать реализацию Программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Для определения соответствия применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям и способностям обучающихся организация, осуществляющая образовательную деятельность, проводит диагностику обучающихся.

Теоретическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям.

Методическое обеспечение реализации Программы.

Образовательный процесс по Программе организуется очно.

Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой, эмоциональный. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Для реализации Программы уместно использовать технологию индивидуализации обучения, технологии группового, проблемного и дифференцированного обучения.

Реализация Программы осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс

организуется с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы.

Формы проведения учебных занятий по Программе подбираются педагогом с учетом возрастных и психологических особенностей детей: беседа с игровыми элементами, учебная игра, соревнования, конкурсы, турниры, эстафеты, состязания, коллективное творческое дело, тематические задания по подгруппам и др.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная деятельность, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа на компьютерах, с конструкторами, работа по развитию мелкой моторики, просмотр видео-инструкции и другие различные способы работы с наглядностью. Так же особое внимание уделяется совместным проектам и деятельности с родителями.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

№	Тема занятия	Теория (содержание)	Практика (содержание)	Кол- во часов	Дидактика (материалы, оборудован ие)	Формы контроля
• Конструирование (56)						
1.	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ в кабинете. Специфика макетирования архитектурных объектов.	Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с различными предметами и инструментам и. Знакомство с архитектурой прошлого. Макет- что это такое.	Безопасность в кабинете.	6	Наглядные материалы	Лекция. Беседа. обсуждение.
2.	Предварительная подготовка к макетированию. Технология изготовления архитектурных макетов.	Инструменты и материалы нужные для работы. Знакомство с архитектурными проектами. Сбор информации о проекте.	Работа с интернетом. Подбор идей для работы. Подготовка инструментов к работе.	8	Наглядные пособия.	Беседа. Практическая работа.
3.	Этапы производства архитектурных макетов. Материалы и инструменты для макетирования. Чертежи. Развертки для макетирования.	Изучение источников литературы по теме, сбор информации; Овладение приемами макетирования.	Построение разверток объемных фигур. (Сфера, цилиндр, конус, пирамида, куб)	6	Ножницы, картон, карандаш, клей.	Теория и практика. Показ работ.
4.	Объемно-пространственное макетирование. Особенности архитектурно-планировочных макетов. Пространственная композиция из простых геометрически	Изучение геометрических тел и особенностей архитектурно-планировочных решений.	Построение композиции из простых геометрических тел.	6	Ножницы, картон, карандаш, клей	Теория и практика. Показ работ.

	х тел.					
5.	Усиление и разрушение формы на основе модуля. Текстура, фактура, структура. Развитие различных форм в единой композиции.	Работа в группах над созданием композиции из различных материалов для своей работы Ножницы, картон, карандаш, клей	Построение композиции из простых геометрических тел. Изменение геометрических форм с помощью ножниц.	6	Ножницы, картон, карандаш, клей	Теория и практика. Показ работ.
6.	Создание объемно-пространственной композиции в ограниченном пространстве.	Размещение своего объекта в ограниченном пространстве в масштабе 1:1.	Индивидуальная работа над проектом. Проявление творческого потенциала.	6	Ножницы, картон, карандаш, клей	Теория и практика. Показ работ.
7.	Архитектурный ландшафт.	Оформление отдельных сооружений и зданий, улиц площадей, общественных пространств разного типа в том числе зеленых рекреационных зон), объектов транспортной инфраструктуры.	Индивидуальная работа над проектом. Проявление творческого потенциала.	8	Ножницы, картон, карандаш, клей	Теория и практика. Показ работ
8.	Проектная деятельность. Тематическое макетирование .	Определение с темой проекта. Подбор материала и инструментов для работы.	Индивидуальная работа над проектом. Проявление творческого потенциала.	6	Ножницы, картон, карандаш, клей	Теория и практика. Показ работ
9.	Итоговое занятие: выставка и обсуждение работ.	Участие в выставке. Представление своей работы. защита проекта.	Выставка работ учащихся.	4	Выставочные столы для работ.	Показ работ. Обсуждение .
• Моделирование (54)						
1.	Подготовка к курсу	Введение в специфику моделирования	Безопасность в кабинете.	2	Наглядные материалы	Лекция. Беседа. обсуждение

		архитектуры. Правила техники безопасности поведения в мастерской.				
2.	Организация рабочего проекта	Подготовка материалов к работе. Теория. Работа с чертежами. Эскизы, организация сцены.	Работа с интернетом. Подбор идей для работы. Подготовка инструментов к работе.	4	Наглядные пособия.	Беседа. Практическая работа.
3.	Архитектурные объекты и варианты моделирования	Моделирование сцены, работа со слоями, различные способы и приемы моделирования. Обзор основных настроек, особенности проектирования. Практика. Проект "Создание лестниц с ограждением" Ножницы, картон, карандаш, клей	Проявление фантазии и креативности ребенка. Индивидуальный подход к оформлению каждого проекта.	12	Ножницы, картон, карандаш, клей	Практическая работа.
4.	Моделирование коробки помещения на основе плана перегородок.	Теория. Последовательность обработки плана. Создание плинтусов, карнизов, молдингов и пр. Оптимизация объекта. Практика. Проект "Создание интерьера дома".	Проявление фантазии и креативности ребенка. Индивидуальный подход к оформлению каждого проекта.	12	Ножницы, картон, карандаш, клей	Практическая работа.
5.	Лоскутное моделирование.	Материалы и текстуры. Имитация объектов с помощью свойства прозрачности материала. Практика. Проект "Создание интерьера дома".	Проявление фантазии и креативности ребенка. Индивидуальный подход к оформлению каждого проекта.	12	Ножницы, картон, карандаш, клей	Практическая работа.
6.	Работа над проектом.	Оформление. Защита. Определение темы проекта.	Выставка работ учащихся.	12	Выставочные столы для работ.	Показ работ. Обсуждение.

		Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор необходимых материалов.				
Проектная деятельность в группах. Аттестации на завершающем этапе реализации программы. (22)						
1.	Выработка и утверждение темы мини-проектов.	Определение с темой проекта. Выполнение эскизов.	Проявление фантазии и креативности ребенка. Индивидуальный подход к оформлению каждого проекта.	8	Ножницы, картон, карандаш, клей	Устный опрос. Практическая работа.
2.	Оформление исследовательских мини-проектов.	Презентация макетов. Основные требования к документации. Создание паспорта на макет, описание программы и создание компьютерной презентации.	Проявление фантазии и креативности ребенка. Индивидуальный подход к оформлению каждого проекта.	8	Ножницы, картон, карандаш, клей	Самостоятельная работа.
3.	Окончательная подготовка к выставке проектов.	Разработка собственных макетов в группах, подготовка к мероприятию.	Выставка работ учащихся.	6	Выставочные столы для работ.	Самостоятельная работ.