

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Республики Хакасия
«Республиканский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
ГБУ ДО РХ «РЦДО»
от «28» июня 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУ ДО РХ «РЦДО»
_____ Г. П. Жукова
от «22» июля 2024 г.
Приказ № 627

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«ФотоLab»**

Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 12-17 лет

Автор – составитель:
Окунева Мария Егоровна,
педагог дополнительного образования

г. Абакан, 2024

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
Приложение 1.....	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «ФотоLab» (далее-Программа) разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Устав ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

Программа реализуется с целью развития научно-познавательного интереса в области фотографических процессов, развития познавательных качеств личности, связанных с усвоением основ научных и художественных знаний, овладения различными техниками получения фотоизображений (соларография, пинхол и цианотипия). Программа имеет базовый уровень сложности.

Адресат Программы: программа предназначена для детей 12-17 лет.

Объем и срок освоения Программы: Срок освоения Программы – 1 год. Объем Программы – 132 часов: Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: очная.

Цель программы – создание условий для формирования у обучающихся научно-познавательного интереса в области фотографических процессов и развития познавательных качеств личности.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию soft и hard skills компетенций у обучающихся,
2. Познакомить с различными техниками получения фотоизображений,
3. Способствовать формированию практических навыков работы в фотолаборатории, освоению техник соларографии, пинхол и цианотипии,
4. Познакомить с проектной деятельностью.

Обучение проводится в группах до 14 человек. Выполнение обучающимися практических и лабораторных работ может осуществляется как в парах, так и индивидуально.

Формы организации занятий:

1. практическая работа;
2. лабораторная работа;
3. самостоятельная работа;

На учебных занятиях применяются современные психолого-педагогические технологии, такие как: технология исследовательского (проблемного) обучения, технология Scrum (метод ведения проектов), кейс-технология. Используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Формой отчетности является успешное выполнение всех практических заданий, а также выполнение итогового творческого проекта (Приложение 1).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История фотографии. Фотопроцессы.	2	2	0	Наблюдение, беседа, Входящая диагностика.
Тема 2. Соларография. История, теория. Устройство соларографа.	6	4	2	Наблюдение, беседа
Тема 3. Как собрать соларограф самостоятельно.	12	2	10	Наблюдение, беседа
Тема 4. Пост-обработка соларограмм.	8	0	8	Наблюдение, беседа
Тема 5. Проявка пленки.	4	0	4	Наблюдение, беседа
Тема 6. Пинхол фотография. История зарождения, принцип работы пинхол-камер.	6	4	2	Наблюдение, беседа
Тема 7. Конструирование пинхол-камеры.	20	4	16	Наблюдение, беседа
Тема 8. Пинхол в современном фотоискусстве.	4	0	4	Наблюдение, беседа
Тема 9. Работа над личным фотопроектом с использованием технологии пинхол.	20	6	14	Наблюдение, беседа
Тема 10. Цианотипия, история возникновения, принцип работы.	4	4	0	Наблюдение, беседа
Тема 11. Приготовление светочувствительной эмульсии для цианотипии.	6	0	6	Наблюдение, беседа
Тема 12. Цианотипия при печати на бумаге и ткани	12	4	8	Наблюдение, беседа
Тема 13. Гербарий в работе с цианотипией.	8	2	6	Наблюдение, беседа
Тема 14. Работа над личным фотопроектом с использованием техники цианотипии.	18	4	14	Наблюдение, беседа
Итоговое занятие. Вручение сертификатов.	2	2	0	
Итого	132	38	94	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История фотографии. Фотопроцессы. (2 ч.)

Знакомство с различными технологиями, позволяющими получить фотографическое изображение на фотоматериалах и историей открытия этих технологий.

Тема 2. Соларография. История, теория. Устройство соларографа. (6 ч.)

Изучение съемки движения солнца по небу. Модель соларографа. Подбор подходящих фотоматериалов. Знакомство с авторами, работающими с этой технологией.

Тема 3. Как собрать соларограф самостоятельно. (12 ч.)

Конструирование соларографа с учетом полученных знаний, проверка соларографа, выбор места для размещения соларографа на 1-6 месяцев.

Тема 4. Пост-обработка соларограмм. (8 ч.)

Сканирование и последующая обработка соларограмм, художественное оформление. Анализ результатов. Создание фотовыставки на базе ДТ «Кванториум «Хакасия».

Тема 5. Проявка пленки. (4 ч.)

Знакомство с различными методами проявки пленки, использование кофейного концентрата и химических реактивов для проявки. Анализ результатов.

Тема 6. Пинхол фотография. История зарождения, принцип работы пинхол-камер. (6 ч.)

Устройство камер пинхол. Изучение влияния расстояния от фокусного отверстия до фотоматериала на итоговый результат.

Тема 7. Конструирование пинхол-камеры. (20 ч.)

Создание модели собственной пинхол-камеры из подручных материалов, применение камеры на практической съемке (тема: городская среда).

Тема 8. Пинхол в современном фотоискусстве. (4 ч.)

Знакомство с работами современных авторов, создающих фотопроекты в жанре «пинхол». Лекция с приглашенным экспертом.

Тема 9. Работа над личным фотопроектом с использованием технологии пинхол. (20 ч.)

Выбор темы фотопроекта, определение его цели и структуры. Практическая работа с применением технологии «пинхол». Проявка пленки, сканирование, оформление работы для фотовыставки.

Тема 10. Цианотипия, история возникновения, принцип работы. (4 ч.)

Знакомство с бессеребряным фотографическим процессом, основанным на использовании светочувствительных солей железа. Главные достоинства технологии заключаются и возможность печати на любых материалах.

Тема 11. Приготовление светочувствительной эмульсии для цианотипии. (6 ч.)

Практическая работа с реактивами, подбор времени для проявки изображение на фотоматериалах.

Тема 12. Цианотипия при печати на бумаге и ткани. (12 ч.)

Принципы работы с различными основами для использования цианотипии (бумага, дерево, ткань, пластик). Сравнение качества изображения на разных материалах.

Тема 13. Гербарий в работе с цианотипией. (8 ч.)

Изготовление гербария самостоятельно, а также работа с научным гербарием ХГУ им.Н.Ф.Катанова для получения цианотипов, которые в дальнейшем можно будет использовать при проведении занятий по темам «Цианотипия» и «Различные виды научного гербария».

Тема 14. Работа над личным фотопроектом с использованием техники цианотипии. (18 ч.)

Выбор темы фотопроекта, определение его цели и структуры. Практическая работа с применением технологии «цианотипия». Самостоятельная работа с гербарием, архивными снимками, различными формами для получения цианотипов.

Итоговое занятие. Вручение сертификатов. (2 ч.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Месяц	Кол-во часов	Формы занятий	Форма контроля
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История фотографии. Фотопроцессы.	сентябрь	2	Теоретическое + практическое занятие Инструктаж по ТБ	Наблюдение, беседа, Входящая диагностика.
2	Тема 2. Соларография. История, теория.	сентябрь	6	теория	Наблюдение, беседа
3	Тема 3. Как собрать соларограф самостоятельно.	октябрь	12	практическое занятие	Наблюдение, беседа
4	Тема 4. Пост-обработка соларограмм.	ноябрь	8	практическое занятие	Наблюдение, беседа
5	Тема 5. Проявка пленки.	ноябрь	4	практическое занятие	Наблюдение, беседа
6	Тема 6. Пинхол фотография. История зарождения, принцип работы пинхол-камер.	декабрь	6	теория	Наблюдение, беседа
7	Тема 7. Конструирование пинхол-камеры.	Декабрь-январь	20	практическое занятие	Наблюдение, беседа
8	Тема 8. Пинхол в современном фотоискусстве.	февраль	4	теория	Наблюдение, беседа
9	Тема 9. Работа над личным фотопроектом с использованием технологии пинхол.	февраль	20	практическое занятие	Наблюдение, беседа
10	Тема 10. Цианотипия, история возникновения, принцип работы.	март	4	теория	Наблюдение, беседа

11	Тема 11. Приготовление светочувствительной эмульсии для цианотипии.	март	6	практическое занятие	Наблюдение, беседа
12	Тема 12. Цианотипия при печати на бумаге и ткани	апрель	12	лабораторная работа	Наблюдение, беседа
13	Тема 13. Гербарий в работе с цианотипией.	апрель	8	практическое занятие	Наблюдение, беседа
14	Тема 14. Работа над личным фотопроектом с использованием техники цианотипии.	май	18	практическое занятие	Наблюдение, беседа
15	Итоговое занятие. Вручение сертификатов	май	2	практическое занятие + самостоятельная работа	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дает возможность каждому обучающемуся овладеть всеми заявленными компетенциями:

1. мотивация к обучению, готовность и способность к саморазвитию;
2. коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной деятельности;
3. умение практически применять полученные знания в ходе учебной деятельности;
4. навыки работы в фотолаборатории, освоят техники соларографии, пинхол и цианотипии;
5. умение интерпретировать полученные результаты.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы «ФотоLab» необходимо наличие следующего оборудования:

1. Лаборатория на 10-14 посадочных мест для индивидуальной и групповой работы;
2. Лабораторная посуда (лабораторные стаканы разных объёмов, колбы разных объёмов, воронки, шпатели);
3. Расходные материалы (реактивы для проявки пленки, реактивы для цианотипии, алюминиевый скотч, клей, латунная фольга);
4. Лабораторное оборудование (весы лабораторные, плита лабораторная, электромагнитная мешалка).

Итоговое задание:

1. Сделать фотопроект с использованием любой из изученных в течение года технологий (пинхол, соларография, цианотипия), и представить его на итоговой фотовыставке в ДТ «Кванториум «Хакасия».