

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Республики Хакасия
«Республиканский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
ГБУ ДО РХ «РЦДО»
от «28» июня 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГБУ ДО РХ «РЦДО»

педагогический По Железова
от ГБУ ДО РХ «РЦДО»
Протокол № 4
от «28» июня 2024 г.
Протокол № 4

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Планета рукоделия»**

Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 5-15 лет

Автор – составитель:
Агафонова Ольга Владимировна,
Педагог дополнительного образования

г. Абакан, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	5
Содержание программы.....	6
Условия реализации программы	8
Оценочные материалы	10
Календарно-тематический план	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Планета рукоделия» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

В каждом человеке с раннего детства проявляется потребность создавать что-то своими руками и менять к лучшему пространство вокруг себя. Культура каждого народа содержит в себе различные виды декоративно-прикладных ремёсел. В наше время есть возможность непрерывного обмена между культурами, что даёт почву для развития новых направлений в творчестве. Инновационные материалы и технологии способствуют зарождению новых видов рукоделия.

Программа состоит из тематических блоков как традиционных, так и относительно новых популярных видов декоративно-прикладного творчества. Содержание программы разработано по принципу «от простого к сложному». Каждый последующий тематический блок задействует полученные ранее знания и усвоенные навыки с новым материалом. Разработка занятий также ставит целью актуализацию изученного ранее материала. Таким образом, у обучающихся формируется базовая система знаний и умений, благодаря которой они становятся самостоятельными в практической деятельности и более разносторонне развитыми.

В процессе обучения педагогу отведена особая роль: развивать индивидуальные творческие показатели каждого ребенка и вдохновлять на процесс созидания нового. Положительная оценка достижений обучающихся и поддержка на каждом этапе деятельности поддерживают в ребенке веру в свои способности и раскрывают творческий потенциал. Приступая к изучению новой темы, обучающиеся знакомятся с новыми материалами и техниками, учатся пользоваться новыми инструментами. Педагогу важно создать на занятии атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи между детьми, чтобы закрепить положительный эмоциональный настрой на занятиях прикладным творчеством.

Актуальность программы заключается в освоении детьми традиционных и современных видов рукоделия. Программа «Планета рукоделия» разработана с учётом потребности детей в ручном труде и прикладном искусстве. Деятельность детей в рамках программы направлена на то, чтобы осваивать и совершенствовать навыки изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества. В ходе освоения программы непосредственно будет развиваться мелкая моторика пальцев, линейный и пространственный глазомер, будут формироваться навыки дизайна и создания индивидуальных творческих проектов.

Сверхзадачей программы является формирование устойчивой потребности детей в саморазвитии, общении с людьми в условиях творческой работы. На занятиях обучающийся не только получает новые знания и формирует умения, но и осознаёт свой творческий потенциал. Создание изделий в различных прикладных техниках способствует формированию личности, способной применять практические навыки в повседневной жизни. Программа способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

Учебные задачи программы установлены исходя из требований конкурсов, для учащихся школьного возраста, декоративно-прикладного творчества городского, республиканского и общероссийского масштаба.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки по технологии изготовления изделий из разных материалов, с учетом аккуратности и экономии материалов. На занятиях особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой, швейным и утюжильным оборудованием. Изложение учебного материала требует такой эмоционально-логической последовательности, которая направлена на формирование у обучающихся интереса к процессу обучения, общению в совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого. Популяризация всех успехов и достижений обучающихся способствует самоопределению и самоутверждению в коллективе и жизни в целом;

Программа имеет базовый уровень сложности.

Адресат Программы: программа предназначена для детей 5-15 лет.

Объем и срок освоения Программы: Срок освоения Программы – 1 год. Объем Программы– 132 часа.

Режим занятий: Группы занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Цель программы: развитие и совершенствование творческих способностей детей через занятия различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

дать представление о традиционных и современных видах декоративно-прикладного творчества;

обучить приемам и технологии ручных работ по шитью и моделированию из картона и полимерной глины;

совершенствовать навыки работы с художественными материалами и инструментами;

способствовать развитию линейного и пространственного глазомера, мелкой моторики рук и координации движений в выполнении трудовых приемов;

способствовать развитию цветовой и пропорциональной грамотности;

воспитывать аккуратность и уважительное отношение к труду в выполнении практических работ.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы предусмотрены методы обучения:

словесные (объяснение, беседа, инструктаж);

наглядные (метод иллюстрации, показ трудовых приемов);

практические (частично-поисковый, проблемный, самостоятельная работа).

В программе предусмотрены воспитательные мероприятия, проходящие в форме выставок, творческих мастерских, викторин и игр. Основные воспитательные мероприятия внутри объединения могут быть приурочены к началу учебного года, в канун Нового года, в начале весны, в день 1 апреля, на праздник 9 мая и в конце учебного года.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, викторины, опросы. Для оценки знаний и умений обучающихся проводится текущая аттестация (на занятиях в течении всего периода), промежуточная (по итогам полугодий в декабре и в мае), итоговая аттестация (по завершению программы). Формы предъявления образовательных результатов: выставки, защита творческих проектов, открытые занятия.

В результате освоения программы обучающиеся

должны знать:

технику безопасности при работе с колющими режущими и художественными материалами;

техники получения оттенков и фактур из пластичных материалов;

технологии выполнения ручных швов;

последовательность изготовления изделий по шаблонам;

гармоничные цветовые сочетания и правила пропорций.

технологии выполнения изделий из полимерной глины, бисера и тканых материалов;

композиционные особенности выполнения панно из различных материалов.

должны уметь:

работать с художественными материалами и инструментами, соблюдая условия ТБ;

выполнять изделия из пластичных материалов;

выкраивать детали изделий по готовым шаблонам;

грамотно подбирать цвета и размеры для изделий;

выполнять изделия из бисера и тканых материалов;

осуществлять визуальный контроль качества в ходе изготовления изделия;

работать самостоятельно на основе схем и изображений.

В результате освоения программы обучающийся должен использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни (развить ключевые компетенции): проявлять творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ различных видов художественной деятельности, иметь навыки самостоятельной творческой работы, знать и использовать особенности разных художественных материалов в работе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Поделки из полимерной глины.	16	2	14	Наблюдение, самостоятельная работа .
2	Украшения из полимерной глины и бусин.	24	4	20	Наблюдение, онлайн-выставка.
3	Зимние сувениры.	22	4	18	Наблюдение, Викторина.
4	Изделия из ткани.	14	2	12	Наблюдение, Работа по карточкам с заданиями.

5	Кинусайга – картины из ткани.	16	2	14	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
6	Флористика в рукоделии.	12	2	10	Самостоятельная работа, наблюдение.
7	Кукла из ткани.	10	2	8	Самостоятельная работа.
8	Кукольный дом.	18	2	16	Самостоятельная работа, выставка
	ИТОГО	132	20	112	Самостоятельная работа, карточки с заданиями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Поделки из полимерной глины – 16ч.

Теория: Задачи работы первого года обучения. Планирование работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Особенности работы с полимерной глиной. Технология запекания глины. Техника смешивания разных цветов. Технологическая последовательность изготовления имитации камней.

Практика: выполнение из полимерной глины брелков, сувениров в виде животных. Приёмы точечной и жгутовой техники. Смешивание различных оттенков из глины. Выполнение имитации камней: бирюза, агат, малахит. Витраж-мозайка на стекле из имитации камней.

Раздел 2. Украшения из полимерной глины и бусин – 24ч.

Теория: технология изготовления и сборки украшений: браслета, серёжек, кулона и броши. Правила комбинирования деталей по цвету, размеру, стилю и фактуре материалов. Техника лепки из глины калейдоскоп, техника барджелло, техника изготовления цветов.

Практика: изготовление броши и соединение с основой. Изготовление серёжек и соединение с фурнитурой. Изготовление браслета в технике калейдоскоп, сборка деталей браслета и металлической фурнитуры. Изготовление кулона в технике барджелло. Изготовление деталей фруктов в технике калейдоскоп. Изготовление цветов. Разработка и изготовление проекта украшений. Сборка украшений и фотоотчёт.

Раздел 3. Зимние сувениры – 22ч.

Теория: Виды украшений в новогодней тематике. Технология изделий из папье-маше. Способы окраски изделий. Особенности лепки на стекле из полимерной глины, технология запекания. Техника рисования миниатюр акриловой краской на спилах дерева. Особенности работы с природными материалами. Техника скрапбукинг в изготовлении открыток.

Практика: Выполнение Рельефного панно из массы папье-маше. Послойная окраска панно акриловой краской и гуашью. Изготовление объёмных фигурок из папье-маше и окраска. Изготовление магнитов с изображением зимних пейзажей в миниатюре. Сборка композиции из природных материалов. Вырезание по схемам снежинок из бумаги. Изготовление поздравительных новогодних открыток в технике скрапбукинг.

Раздел 4. Изделия из ткани – 14ч.

Теория: Ручные стежки: вперёд иголку, строчка, петельный. Способы пришивания фурнитуры. Особенности работы с фетром. Технология изготовления и снятия лекал.

Последовательность раскроя и сборки игрушки. Виды декора нитками и фурнитурой. Последовательность раскроя и сборки мешка для швейных принадлежностей.

Практика: Выполнение образцов строчек. Отделочные швы. Изготовление чехла для сотового телефона. Изготовление брелков из фетра. Раскрой, пошив и декор игрушек из фетра. Раскрой и пошив мешка для швейных принадлежностей. Декорирование мешка бисером, фурнитурой и нитками.

Раздел 5. Кинусайга – картины из ткани – 16ч.

Теория: Искусство создания картин из лоскутов. Выбор тканей для картин по свойствам и цветовой гамме. Технология изготовления картин. Техника переноса рисунка с бумаги на основу. Основные требования к выбору рисунка.

Практика: Выбор рисунка для панно. Перенос рисунка с бумаги на основу. Выполнение прорезей на основе по контуру рисунка. Заполнение рисунка лоскутами из ткани. Заполнение фона. Изготовление рамки для картины.

Раздел 6. Флористика в рукоделии – 12ч.

Теория: Технология создания цветов из бумаги для цветочного декора стены. Правила композиции для создания поздравительной открытки. Правила работы с полимерной глиной, смешивание оттенков и работа с мелкими деталями. Основные и декоративные швы и строчки в создании панно из ткани. Способы пришивания фурнитуры.

Практика: Создание цветов из бумаги по схемам и образцам. Сборка композиции из цветов в поздравительную открытку. Выполнение подарочных сувениров из полимерной глины. Создание новых оттенков из имеющихся цветов. Подготовка основы для панно из ткани. Выбор материалов и фурнитуры. Сборка деталей панно на основе. Декор панно бисером, пайетками и пуговицами.

Раздел 7. Кукла из ткани – 10ч.

Теория: Особенности работы с шаблонами куклы. Выбор героя. Швы для соединения деталей куклы. Технология раскроя и сборки куклы и одежды. Цветовые сочетания в одежде. Способы декора одежды для куклы.

Практика: Изготовление деталей куклы по шаблонам. Соединение мелких деталей. Сборка мелких деталей с основой. Декорирование куклы. Изготовление одежды для куклы. Использование ручных швов в отделке и пришивании фурнитуры. Изготовление аксессуаров для одежды.

Раздел 8. Кукольный дом – 18ч.

Теория: Планирование интерьера. Правила композиции для разработки. Клеевые соединения. Технология выкраивания деталей по шаблонам. Ниточные соединения деталей. Технология и последовательность сборки картонной и мягкой мебели. Особенности работы с акриловыми красками. Способы декора красками и фурнитурой. Виды аксессуаров для дома и способы их изготовления.

Практика: Вырезание деталей. Декорирование мебели краской. Изготовление стола, шкафа, стульев. Изготовление мягкого дивана из картона и ткани. Придание мебели объёма. Изготовление коробки для дома. Наружная фактурная отделка дома. Внутренняя отделка стен, пола и потолка. Изготовление аксессуаров для дома из полимерной глины, бисера, картона. Компонировка предметов в интерьере и презентация проекта.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется с применением технологии личностно-ориентированного обучения. Фундаментальная идея личностно-ориентированного подхода состоит в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля - к развитию, от управления - к самоуправлению. Но духовные, физические, интеллектуальные возможности детей еще слишком малы, чтобы самостоятельно справиться с творческими задачами обучения и жизненными проблемами. Ребенку нужна педагогическая помощь и поддержка. Конечный результат в ходе такого обучения – это личность ребёнка с ярким нестандартным мышлением, который способен не только придумать интересную идею, но и обладает всеми профессиональными качествами, чтобы воплотить её на практике.

Соответственно технологии обучения в программу включены основные методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный и частично-поисковый.

Из словесных методов наиболее значимыми являются: объяснение, беседа, поощрение. Объяснение происходит в начале занятия для всей группы, а также на протяжении всего занятия индивидуально для каждого воспитанника. Беседа как метод играет большую роль в технологии личностно-ориентированного обучения, поскольку в процессе беседы можно создавать положительный эмоциональный настрой в группе и у каждого обучающегося. Беседа позволяет ребёнку высказать внутренние переживания, которые являются результатом взаимоотношений в школе и в семье. Чем больше педагог узнаёт в процессе беседы, тем больше у него возможностей благотворно повлиять на личность ребёнка. Метод поощрения – это залог эмоциональной состоятельности воспитанника на занятии. Каждый ребёнок нуждается в оценке своих трудов. Задача педагога – отмечать даже самые малые успехи детей и находить повод для похвалы у каждого ребёнка, независимо от уровня усвоения информации и результативности труда.

Наглядные методы включают в себя демонстрацию готовых образцов, показ трудовых приёмов и работу по готовым образцам. Этот метод является наиболее подходящим на этапе мотивации к труду. Готовое изделие и понимание процесса его изготовления вдохновляет на творческую работу и побуждает к мыслительной деятельности на этапе самостоятельной работы. Формируется навык выстраивания логической последовательности этапов выполняемого задания.

Практические методы позволяют выполнять упражнения для усвоения учебного материала и закреплять необходимую информацию в письменном виде, при этом тренируется зрительная и слуховая память.

Репродуктивные методы дают обучающимся возможность воспроизвести в самостоятельной деятельности усвоенные знания. В процессе выполнения работы основное внимание уделяется воспроизведению полученных знаний и свидетельствует об уровне усвоения знаний и умений.

Постепенно репродуктивные методы уступают место частично-поисковым. Особое значение имеет способность творчески мыслить и обыгрывать стандартную форму новыми интересными решениями. Обучающийся предлагает свои креативные решения для поставленных задач.

Формы занятий определяются на основе возрастных особенностей детей. Преобладают нетрадиционные формы занятий, такие как: урок-игра, творческая мастерская, урок-викторина, урок-соревнование. Исходя из условий сформированного состава, занятия будут проходить в групповой, и индивидуально-групповой форме, а также в малых группах и в парах. Такие формы работы обеспечивают учет индивидуальных особенностей обучающихся, открывает большие возможности для возникновения коллективной познавательной деятельности. При групповой форме работы учащихся на занятиях в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь

каждому нуждающемуся в ней, как от педагога, так и от товарищей. Помогающий получает не меньшую помощь, чем более слабый в этом вопросе, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему товарищу.

Важным условием занятий по прикладному творчеству является постоянная смена деятельности детей в процессе обучения: участие в беседе во время инструктажа, просмотр видеофильмов, самостоятельная работа, разминка для тела, пальчиковая гимнастика и упражнения для глаз.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы имеется специально оборудованный кабинет для групповых занятий на 16 посадочных мест. Кабинет оборудован рабочими столами и шкапами для хранения инструментов, материалов и необходимой литературы.

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и отоплением в соответствии с требованиями СанПиН.

Технические средства:

- фотоаппарат, компьютер, .

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

Материалы и инструменты:

- ткань разных видов (х/б, шерсть, синтетика), иск. мех, иск. кожа;
- нитки (х/б, капроновые, вискозные, вязальные, мулине);
- иглы, нитевдеватель, напёрсток;
- ножницы, мел, калька, карандаш, клей ПВА, лента-скотч;
- лекала, трафареты, выкройки, см. лента, синтепон;
- фурнитура для отделки (пуговицы, бисер и др.);
- полимерная глина, стеки, скалки, фурнитура для украшений;
- образцы готовых изделий.

Художественные средства: фотографии готовых изделий.

Дидактические средства:

наглядные пособия, схемы и карты технологической последовательности, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы, карточки с заданиями; разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов обучения проводится в ходе педагогического наблюдения, и при помощи тестов и викторин.

Загадки на швейную тематику

Конь стальной,
Хвост льняной.
(иголка с ниткой)
Кошка из окошка –
Я за хвост.
(нитку вдевают в иглу)
Утка ныряла, ныряла –
И хвост потеряла.
(нитка во время шитья)
В полотняной стране,
По реке Простыне
Плывёт пароход то назад, то вперёд,
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.
(утюг)
На пальце одном
Ведёрко вверх дном.
(напёрсток)

Два братца, одно сердце.
(ножницы)
Я не хвастая, скажу:
Всех друзей омоложу!
Идут ко мне унылые –
С морщинками, со складками,
Уходят очень милые, весёлые и гладкие!
Значит я надёжный друг –
Электрический ...
(утюг)
Сделать ровную черту
Всем я помогаю.
Что-нибудь без меня
Начертить сумей-ка.
Угадайте-ка, друзья,
Кто же я?
(линейка)

Тест для промежуточного контроля теоретических знаний.

1. Выберите верное утверждение:

- А. стежок состоит из строчек.
 - Б. строчка состоит из стежков.
- (ответ: Б)

2. Выберите один верный ответ.

Расстояние между двумя последовательными проколами иглы это:

- А. стежок.
- Б. строчка.
- В. шов.

(ответ: А)

3. Впишите пропущенное слово.

Величина, добавляемая на ткани к деталям шаблона для обработки швов изделия – это

(ответ: припуск)

4. Проведите соединительные линии от рисунка шва до его правильного названия:



петельный



шов «вперед иголку»



шов-строчка

(ответ: А- шов «вперед иголку», Б- шов-строчка, В- петельный)

5. Запишите буквы, обозначающие операции изготовления игольницы в правильной последовательности.

- А. наполняем синтепоном и зашиваем отверстие

- Б. сшиваем детали между собой по разметке.
В. пришиваем пуговицу.
Г. раскраиваем детали по шпблону.
Д. выворачиваем на лицевую сторону.
(ответ: Г,Б,Д,А,В)

6. Перечислите материалы и инструменты, используемые на занятиях:

(ответ: синтепон, нитки мулине, ткани, иглы, булавки, ножницы, мел фломастеры, линейка, шаблоны, пуговицы, бисер, тонкие нитки)

Критерии оценивания теста:

- 2 балла – верный ответ,
1 балл – ответ с недочетами,
0 баллов – неверный ответ.

10-12 баллов – высокий уровень

6-9 баллов – средний уровень

1-5 баллов – низкий уровень.

Тест для промежуточного контроля теоретических знаний.

1. Впишите пропущенное слово в конце предложения.

Оформление пространства комнаты – это ...

(ответ: интерьер)

2. Перечислите не менее 5 различных стилей интерьеров.

(Эко-стиль, скандинавский, классицизм, шебби-шик, этнический)

3. Каким видом клея соединить названные ниже детали с картонной основой : картонные кирпичи, пуговицы, бусины, ткань, бумага?

(ответ: ПВА, горячий клей, клей-карандаш, ПВА)

4. Запишите буквы, обозначающие операции изготовления спинки дивана в правильной последовательности.

А. вставляем картонную деталь и наполняем синтепоном.

Б. сшиваем детали между собой по разметке.

В. зашиваем отверстие.

Г. раскраиваем детали по шпблону.

Д. выворачиваем на лицевую сторону.

(ответ: Г,Б,Д,А,В)

5. какова величина боковых припусков на швы для деталей мебели

(ответ: 1 см)

6. Перечислите основные швы для сборки мебели

(прямой, шов-строчка, петельный, «через край»)

Критерии оценивания теста:

- 2 балла – верный ответ,
1 балл – ответ с недочетами,
0 баллов – неверный ответ.

10-12 баллов – высокий уровень

6-9 баллов – средний уровень

1-5 баллов – низкий уровень.

Практические навыки отслеживаются методом наблюдения и проверяются заданиями. Результаты заносятся в карту фиксации практических навыков.

1. Практические умения проверяются по результатам выполнения практической работы.

Сборка камина по инструкционной карте.

2. Владение оборудованием и инструментами проверяется во время работы с ножницами, клеевым пистолетом.

3. Творческие навыки оцениваются при выполнении творческих заданий и итоговой проектной работы.

Разработка интерьера комнаты в авторском стиле.

Таблица для внесения результатов педагогического наблюдения.

Карта фиксации оценки практических навыков			
Программа, год обучения			
1 полугодие			
Фамилия, Имя	Практические умения по разделам программы	Владение оборудованием, инструментами	Творческие навыки
2 полугодие			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Месяц	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля
Раздел 1. Поделки из полимерной глины.					
1.	Вводный урок. Знакомство с детьми. Правила ТБ. Правила работы с материалами и инструментами.	сентябрь	2	Беседа с элементами игры.	Устный опрос, входящая диагностика.
2.	Полимерная глина. Свойства материала и правила работы.	сентябрь	2	Изучение нового материала. практическое занятие.	Наблюдение.
3.	Брелки из глины.	сентябрь	2	Практическое занятие.	Наблюдение, выставка в группе.
4.	Фигурки животных.	сентябрь	2	Практическое занятие.	Наблюдение, беседа.
5.	Магниты из глины.	октябрь	2	Практическое занятие.	Наблюдение, самостоятельная работа.
6.	Смешивание цветов полимерной глины. Плавные переходы.	октябрь	2	Практическое занятие с элементами игры.	Наблюдение, беседа.
7.	Имитация камней из полимерной глины.	октябрь	2	Практическое занятие.	Наблюдение.
8.	Полимерная мозаика на стекле.	октябрь	2	Практическое занятие.	Выставка работ в группе
Раздел 2. Украшения из полимерной глины и бусин.					
9.	Брошь из бусин и глины.	октябрь	2	Практическое занятие.	Наблюдение.
10.	Брошь. Окончание работы.	октябрь	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
11.	Серьги из полимерной глины.	октябрь	2	Изучение нового материала, практическое занятие.	Наблюдение.
12.	Серьги. Продолжение работы.	октябрь	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
13.	Браслет в технике калейдоскоп.	октябрь	2	Изучение нового материала. практическое занятие.	Наблюдение.
14.	Сборка браслета.	октябрь	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
15.	Кулон в технике барджелло.	ноябрь	2	Изучение нового материала. практическое занятие.	Наблюдение.
16.	Кулон с имитацией камней.	ноябрь	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
17.	Кулон. Окончание работы.	ноябрь	2	Практическое занятие.	Выставка работ в группе.

18.	Фрукты и цветы в миниатюре.	ноябрь	2	Изучение нового материала. практическое занятие.	Наблюдение
19.	Разработка подарочного комплекта.	ноябрь	2	Практическое занятие.	Наблюдение
20.	Завершение работы над комплектом.	ноябрь	2	Практическое занятие.	Онлайн-выставка
Раздел 3. Зимние сувениры.					
21.	Рельефное панно из папье-маше.	ноябрь	2	Изучение нового материала. практическое занятие.	Наблюдение, Самостоятельная работа
22.	Покраска панно.	ноябрь	2	Практическое занятие.	Наблюдение, Самостоятельная работа
23.	Фигурки из папье-маше.	декабрь	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа
24.	Роспись фигурок.	декабрь	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа
25.	Подсвечник из полимерной глины.	декабрь	2	Практическое занятие.	Наблюдение, Самостоятельная работа
26.	Продолжение работы.	декабрь	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
27.	Окончание работы.	декабрь	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
28.	Новогодние магниты.	декабрь	2	Практическое занятие. Урок-праздник	Наблюдение, Самостоятельная работа.
29.	Подвеска из природных материалов.	декабрь	2	Изучение нового материала. практическое занятие.	Самостоятельная работа.
30.	Новогодние открытки. Скрапбукинг.	декабрь	2	Практическое занятие с элементами игры	Промежуточная аттестация. Викторина.
31.	Животные из фетра.	декабрь	2	Творческая мастерская	Самостоятельная работа.
Раздел 4. Изделия из ткани.					
32.	Швы и строчки для шитья игрушек.	январь	2	Изучение нового материала, лекция с элементами беседы	Устный опрос.
33.	Чехол для телефона.	январь	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа
34.	Брелки из фетра.	январь	2	Практическое занятие	Выставка работ
35.	Раскрой игрушки по деталям.	январь	2	Изучение нового материала.	Работа по технологическим картам

36.	Соединение деталей. Декорирование игрушки.	январь	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа.
37.	Мешочек из ткани для швейных принадлежностей.	январь	2	Творческая мастерская	Выставка работ
38	Мешочек из ткани. Продолжение работы.	январь	2	Изучение нового материала, практическое занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Раздел 5. Кинусайга – картины из ткани.					
39	Панно из ткани. Подготовка основы.	февраль	2	Изучение нового материала. практическое занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
40	Заполнение основы тканью.	февраль	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
41	Продолжение работы над панно.	февраль	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
42	Панно с анималистическим сюжетом. Работа над основой.	февраль	2	Практическое занятие.	Наблюдение, самостоятельная работа
43.	Панно. Заполнение основы тканью.	февраль	2	Практическое занятие.	Наблюдение, самостоятельная работа
44.	Панно. Выполнение мелких деталей.	февраль	2	Практическое занятие.	Наблюдение.
45.	Панно. Завершение работы.	февраль	2	Практическое занятие.	Онлайн-выставка
46.	Оформление работ рамками из ткани.	февраль	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа. Выставка работ в группе.
Раздел 6. Флористика в рукоделии.					
47.	Цветочный декор из бумаги и картона.	март	2	Практическое занятие. Коллективная работа.	Самостоятельная работа по схемам.
48.	Открытка на 8 марта.	март	2	Практическое занятие.	Наблюдение, самостоятельная работа
49.	Цветочный медальон из полимерной глины	март	2	Практическое занятие.	Наблюдение, самостоятельная работа
50.	Цветы из ткани. Объёмное панно.	март	2	Изучение нового материала. практическое занятие.	Наблюдение, самостоятельная работа
51.	Пришивание деталей панно на основу.	март	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
52.	Декоративная обработка панно.	март	2	Практическое занятие.	Выставка работ.

Раздел 7. Кукла из ткани					
53.	Раскрой деталей куклы	март	2	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Наблюдение, самостоятельная работа.
54.	Сборка мелких деталей	март	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
55.	Сборка тела куклы.	апрель	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
56.	Одежда для куклы.	апрель	2	Изучение нового материала, практическое занятие.	Самостоятельная работа.
57.	Аксессуары для куклы	апрель	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
Раздел 8. Кукольный дом					
58.	Мебель из картона. Камин.	апрель	2	Изучение нового материала, практическое занятие.	Наблюдение, самостоятельная работа.
59.	Стол и стулья. Заготовка деталей.	апрель	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
60.	Сборка стола и стульев.	апрель	2	Практическое занятие.	Выполнение заданий по технологическим картам
61.	Мягкая мебель. Диван.	апрель	2	Изучение нового материала, практическое занятие.	Самостоятельная работа.
62.	Продолжение работы.	апрель	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
63.	Аксессуары для дома из полимерной глины.	апрель	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
64.	Изготовление дома из картона. Заготовка деталей.	май	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
65.	Сборка деталей дома. Выполнение декора.	май	2	Практическое занятие.	Самостоятельная работа.
66.	Презентация кукольных домов в группе	май	2	Итоговое занятие.	Защита творческих проектов.