

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Планета рукоделия» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

В каждом человеке с раннего детства проявляется потребность создавать что-то своими руками и менять к лучшему пространство вокруг себя. Культура каждого народа содержит в себе различные виды декоративно-прикладных ремёсел. В наше время есть возможность непрерывного обмена между культурами, что даёт почву для развития новых направлений в творчестве. Инновационные материалы и технологии способствуют зарождению новых видов рукоделия.

Программа состоит из тематических блоков как традиционных, так и относительно новых популярных видов декоративно-прикладного творчества. Содержание программы разработано по принципу «от простого к сложному». Каждый последующий тематический блок задействует полученные ранее знания и усвоенные навыки с новым материалом. Разработка занятий также ставит целью актуализацию изученного ранее материала. Таким образом, у обучающихся формируется базовая система знаний и умений, благодаря которой они становятся самостоятельными в практической деятельности и более разносторонне развитыми.

В процессе обучения педагогу отведена особая роль: развивать индивидуальные творческие показатели каждого ребенка и вдохновлять на процесс созидания нового. Положительная оценка достижений обучающихся и поддержка на каждом этапе деятельности поддерживают в ребенке веру в свои способности и раскрывают творческий потенциал. Приступая к изучению новой темы, обучающиеся знакомятся с новыми материалами и техниками, учатся пользоваться новыми инструментами. Педагогу важно создать на занятии

атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи между детьми, чтобы закрепить положительный эмоциональный настрой на занятиях прикладным творчеством.

Актуальность программы заключается в освоении детьми традиционных и современных видов рукоделия. Программа «Планета рукоделия» разработана с учётом потребности детей в ручном труде и прикладном искусстве. Деятельность детей в рамках программы направлена на то, чтобы осваивать и совершенствовать навыки изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества. В ходе освоения программы непосредственно будет развиваться мелкая моторика пальцев, линейный и пространственный глазомер, будут формироваться навыки дизайна и создания индивидуальных творческих проектов.

Сверхзадачей программы является формирование устойчивой потребности детей в саморазвитии, общении с людьми в условиях творческой работы. На занятиях обучающийся не только получает новые знания и формирует умения, но и осознаёт свой творческий потенциал. Создание изделий в различных прикладных техниках способствует формированию личности, способной применять практические навыки в повседневной жизни. Программа способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

Учебные задачи программы установлены исходя из требований конкурсов, для учащихся школьного возраста, декоративно-прикладного творчества городского, республиканского и общероссийского масштаба.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки по технологии изготовления изделий из разных материалов, с учетом аккуратности и экономии материалов. На занятиях особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой, швейным и утюжильным оборудованием. Изложение учебного материала требует такой эмоционально-логической последовательности, которая направлена на формирование у обучающихся интереса к процессу обучения, общению в совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого. Популяризация всех успехов и достижений обучающихся способствует самоопределению и самоутверждению в коллективе и жизни в целом;

Программа имеет базовый уровень сложности.

Адресат Программы: программа предназначена для детей 5-15 лет.

Объем и срок освоения Программы: Срок освоения Программы – 1 год. Объем Программы– 132 часа.

Режим занятий: Группы занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Цель программы: развитие и совершенствование творческих способностей детей через занятия различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

дать представление о традиционных и современных видах декоративно-прикладного творчества;

обучить приёмам и технологии ручных работ по шитью и моделированию из картона и полимерной глины;

совершенствовать навыки работы с художественными материалами и инструментами;

способствовать развитию линейного и пространственного глазомера, мелкой моторики рук и координации движений в выполнении трудовых приёмов;

способствовать развитию цветовой и пропорциональной грамотности;

воспитывать аккуратность и уважительное отношение к труду в выполнении практических работ.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы предусмотрены методы обучения:

словесные (объяснение, беседа, инструктаж);

наглядные (метод иллюстрации, показ трудовых приёмов);

практические (частично-поисковый, проблемный, самостоятельная работа).

В программе предусмотрены воспитательные мероприятия, проходящие в форме выставок, творческих мастерских, викторин и игр. Основные воспитательные мероприятия внутри объединения могут быть приурочены к началу учебного года, в канун Нового года, в начале весны, в день 1 апреля, на праздник 9 мая и в конце учебного года.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, викторины, опросы. Для оценки знаний и умений обучающихся проводится текущая аттестация (на занятиях в течении всего периода), промежуточная (по итогам полугодий в декабре и в мае), итоговая аттестация (по завершению программы). Формы предъявления образовательных результатов: выставки, защита творческих проектов, открытые занятия.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

технику безопасности при работе с колющими режущими и художественными материалами;

техники получения оттенков и фактур из пластичных материалов;

технологию выполнения ручных швов;

последовательность изготовления изделий по шаблонам;

гармоничные цветовые сочетания и правила пропорций.

технологию выполнения изделий из полимерной глины, бисера и тканых материалов;

композиционные особенности выполнения панно из различных материалов.

должны уметь:

работать с художественными материалами и инструментами, соблюдая условия ТБ;
выполнять изделия из пластичных материалов;
выкраивать детали изделий по готовым шаблонам;
грамотно подбирать цвета и размеры для изделий;
выполнять изделия из бисера и тканых материалов;
осуществлять визуальный контроль качества в ходе изготовления изделия;
работать самостоятельно на основе схем и изображений.

В результате освоения программы обучающийся должен использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни (развить ключевые компетенции): проявлять творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ различных видов художественной деятельности, иметь навыки самостоятельной творческой работы, знать и использовать особенности разных художественных материалов в работе.