

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «АРТ идея» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

Творческая деятельность детей направлена на познание окружающего мира и желание изобразить те или иные объекты на бумаге или посредством других материалов. Они видят много удивительных вещей вокруг себя, и это побуждает их к творчеству. Но нередко бывает так, что сталкиваясь с трудной задачей, ребёнок теряет веру в себя и свои возможности. Педагогу при этом отведена роль вдохновителя и мастера, верящего в способности детей, и дающего детям необходимые творческие навыки. Каждое занятие – это погружение в новый мир красок и форм. Осваивая каждую новую тему, ребёнок расширяет границы своих способностей и подготавливается к новым этапам мастерства. Существует множество направлений в художественном творчестве. В программе заложены тематические блоки как традиционных, так и новых популярных направлений.

В содержании программы заложен поэтапный курс приобретения необходимых для этого ремесла знаний и умений с учётом возрастных особенностей. Одним из условий реализации программы является технология личностно-ориентированного обучения, которая позволяет раскрыть индивидуальный потенциал обучающегося. Творчество, исследовательский поиск являются основным способом существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования. Методика обучения преследует цель подготовки детей к самостоятельной работе, способности усваивать основные знания и умения. К завершению освоения программы выбор методов обучения обусловлен творческой самореализацией воспитанников. Это связано с тем, что у каждого воспитанника свой индивидуальный уровень восприятия и производительности труда.

Актуальность программы заключается в освоении детьми современных направлений в рисовании. Программа «АРТ идея» разработана с учётом потребности детей в самовыражении посредством рисования. Деятельность детей в рамках программы направлена на то, чтобы осваивать приемы рисования различными изобразительными средствами и совершенствовать навыки работы в разных техниках изобразительного искусства. В ходе освоения программы непосредственно будет развиваться мелкая

моторика пальцев, линейный и пространственный глазомер, будут формироваться цветовая грамотность и индивидуальный художественный стиль.

Сверхзадачей программы является формирование устойчивой потребности детей в саморазвитии, общении с людьми в условиях творческой работы. На занятиях обучающийся не только получает новые знания и формирует умения, но и осознаёт свой творческий потенциал. Программа способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

Учебные задачи программы установлены исходя из требований конкурсов, для учащихся школьного возраста, художественного и декоративно-прикладного творчества городского, республиканского и общероссийского масштаба.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки по рисованию различными материалами в разных изобразительных техниках. Полученные знания и умения необходимо научить применять в повседневной жизни и извлекать из них максимальную пользу для самоопределения и самоутверждения личности обучающегося.

Программа имеет базовый уровень сложности.

Адресат Программы: программа предназначена для детей 5-15 лет.

Объем и срок освоения Программы: Срок освоения Программы – 1 год. Объем Программы– 132 часа.

Режим занятий: Группы занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Цель программы: развитие и совершенствование творческих способностей детей через занятия рисованием в различных художественных стилях.

Задачи:

изучить направления и особенности традиционного и современного художественного творчества;

обучить навыкам работы с художественными материалами и инструментами; художественным приёмам и техникам

способствовать развитию линейного и пространственного глазомера, цветовой и пропорциональной грамотности;

воспитывать аккуратность в процессе работы и уважительное отношение к труду.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы предусмотрены методы обучения:

словесные (объяснение, беседа, рассказ, инструктаж);

наглядные (метод иллюстрации, показ художественных приёмов);

практические (частично-поисковый, проблемный, самостоятельная работа, проектная работа).

Воспитательные мероприятия в программе возможны в форме выставок, творческих мастерских, викторин и игр. Целесообразно приурочить воспитательные мероприятия к самым значимым датам в календаре: начало учебного года, день матери, канун Нового года, 23 февраля, 8 марта, на праздник 9 мая и в конце учебного года.

Формы контроля в начале учебного года определяют исходный уровень обученности и включают: опрос, тестирование, наблюдение. В результате усвоения каждой изучаемой темы проводится текущий контроль в форме наблюдения, беседы, самостоятельных творческих работ. Итоговый контроль по завершению программы, в конце учебного года проводится в форме предъявления образовательных результатов: выставка, защита творческих проектов,

В результате освоения программы обучающиеся  
должны знать:

техники рисования различными изобразительными средствами;  
правила построения перспективы и пропорции объектов;  
последовательность выполнения рисунков и коллажей в различных техниках;  
гармоничные цветовые сочетания и правила смешивания оттенков;  
правила поведения в центре и на занятиях.

должны уметь:

работать с художественными материалами и инструментами, соблюдая условия ТБ;  
выполнять рисунки графическими материалами;  
выполнять рисунки в различных техниках гуаши и акварели;  
грамотно подбирать цвета и комбинировать различные художественные материалы;  
осуществлять визуальный контроль работы в ходе выполнения;  
работать самостоятельно на основе схем и изображений.

В результате освоения программы обучающийся должен использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни (развить ключевые компетенции): проявлять творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ различных видов художественной деятельности, иметь навыки самостоятельной творческой работы, знать и использовать особенности разных художественных материалов в работе.