



**Культурно-познавательный маршрут
«История родного города»**

Обоснование актуальности культурно-познавательного маршрута

На свете много замечательных мест, связанных с историческими событиями, жизнью замечательных людей, природными достопримечательностями. Такие места есть и в городе Сорске.

Республика Хакасия очень красива, и в ней расположено много замечательных памятников созданных человеком и природой. Наш город также имеет памятные места, по которым можно изучить историю его создания и развития. Особенностью нашего города является наличие Молибденового комбината, историю развития комбината и города мы можем узнать, посетив Сорский Краеведческий музей им. В. В. Андрияшева.

В наш век стремительного технического прогресса мы все реже вспоминаем о наших духовных истоках, о национальных традициях, фольклорном наследии своего народа. А ведь только тот, кто хорошо знает историю своей малой Родины, гордится выдающимися людьми – своими земляками, тонко чувствует красоту природы, станет настоящим патриотом Родины, радеющим о сохранении и приумножении духовно – культурного наследия своего народа. Поэтому мы решили разработать экскурсионный маршрут по городу Сорску и начать его с посещения музея.

Проект предполагает сбор и систематизацию информации об истории города, местных достопримечательностях, особенностях природы через литературные источники, летописи, беседы со старожилами, работу в архивах музеев для составления экскурсионного маршрута и выпуска буклета.

Проект необходим, так как побеседовав с обучающимися, мы пришли к выводу, что историю своего города, республики мы практически не знаем. Для восполнения пробелов необходимо начинать изучать с истории города и его памятников

Поэтому считаем наш проект актуальным. Реализация данного проекта позволит учащимся школы изучить историю своего города, создать информационный буклет.

Оригинальность нашего проекта в том, что данный маршрут требует минимум материальных ресурсов, наш турпродукт имеет только одну составляющую – географическую (собственно маршрут и его программа) и носит характер патриотической акции.

Цель маршрута: разработка экскурсионного маршрута по родному городу, воспитание любви и интереса к родной Республике.

Задачи маршрута:

выявление экскурсионных объектов и создание маршрута;
сбор информации об объектах;
создание буклета туристического маршрута;
апробация маршрута на учащихся.

Аудитория: (внутренняя) ученики, родители, учителя.

Модуль 1**Паспорт культурно-познавательного маршрута**

Наименование: туристский образовательный маршрут «Музейный урок».

Вид: экскурсионный, культурно-познавательный.

Сезонность: лето, весна, осень, зима.

Район проведения: Республика Хакасия город Сорск.

Способ передвижения: пешком школа – музей – школа.

Кол-во экскурсантов: 20-25 человек.

Возраст экскурсантов: дети от 7 лет и их родители.

Протяженность маршрута: 1 км.

Время проведения: 1 ч.

Модуль 2**Паспорт культурно-познавательного маршрута**

Наименование: туристский образовательный маршрут «История родного города».

Вид: экскурсионный, культурно-познавательный.

Сезонность: лето, весна, осень, зима.

Район проведения: Республика Хакасия город Сорск.

Способ передвижения: пешком школа – сквер - парк – школа.

Кол-во экскурсантов: 20-25 человек.

Возраст экскурсантов: дети от 7 лет и их родители.

Протяженность маршрута: 1,5 км.

Время проведения: 1,5 ч.

В каждом большом или маленьком населенном пункте есть свои местные достопримечательности. В Сорске они тоже есть, немного, но есть.

Модуль 1. Описание культурно-познавательного маршрута

1. Организованный сбор участников экскурсии в образовательном учреждении, ул. Кирова, 20, для пешего следования к месту назначения.

2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сорский краеведческий музей им. В.В. Андрияшева» расположен по адресу: г. Сорск, ул. 50 лет Октября, 52 (здание жилого дома на первом этаже). Здание построено в 1955 году, общая площадь музея 175 кв.м. Создатель музея Вилен Васильевич Андрияшев. Им оформлено 11 музеев на предприятиях Хакасии, в том числе Сорский. В 2000 году Сорскому народному музею постановлением Совета депутатов присвоено его имя.

Издавна повелось у людей, что общественная память находила себе место в специальном доме: события, люди, произведения искусства, предметы быта, чтобы поколения могли гордиться, восхищаться, удивляться и гордиться своими достижениями. В 1965 году В.В. Андрияшев открыл музей трудовой славы Сорского молибденового комбината. За годы существования музея здесь собран материал по истории комбината, с его успехами, ростом города, учреждений.

Из года в год фонд музея пополняется экспонатами, обновляются экспозиции, ведется поиск интересных материалов о людях труда, династиях.



3. Организованное возвращение в образовательное учреждение, обсуждение и создание туристического буклета посвященному истории города.

Модуль 2. Описание культурно-познавательного маршрута

1. Организованный сбор участников экскурсии в образовательном учреждении, ул. Кирова д.20, для пешего следования к месту назначения.

2. Сквер памятник Ф.Э. Дзержинскому.

3 марта 1955 года Сайгачинский поселковый Совет был преобразован в Дзержинский поселковый Совет, а поселок Сора стал называться пос. Дзержинский. В честь наименования поссовета и поселка было принято решение парткома, рудкома профсоюза, дирекции комбината установить в сквере, напротив Дома Культуры, памятник Ф.Э. Дзержинскому.



Автор скульптуры - красноярский скульптор Владимир Зеленов. Скульптура Дзержинского выполнена из бетона, оштукатурена и окрашена. Изготавливали ее в мастерской в Красноярске. Постамент памятника создан из горизонтальных бетонных блоков, он был построен в 1959 году по чертежам конструкторского бюро Сорского молибденового комбината. Работы по установке памятника Дзержинскому производились бригадой строителей Сорского комбината под руководством старшего прораба Владимира Васьковского.

2. Скульптура «Гимн Труд», главная достопримечательность нашего города, была установлена позднее, в 1965 году в честь досрочного выполнения семилетнего плана. Скульптор – Вера Мухина. Такая же скульптура, только более внушительных размеров, установлена на площади ВДНХ в Москве.

Скульптура изготавливалась в Красноярске по заказу дирекции и рудкома комбината. Директором комбината в то время был Василий Лавыгин. Монтаж скульптуры вела бригада Артура Меконса. Памятник «Гимн Труд» был установлен на улице с названием Сорское шоссе, чтобы все проезжающие на комбинат могли им любоваться. В 1967 году, к 50 летию Великого Октября, Сорское шоссе было переименовано в ул.50 лет Октября.

В 1968 году комсомольская организация Сорского молибденового комбината заложила в стену памятника стеклянную капсулу с трудовым рапортом для комсомольцев 2018. закладывал капсулу бригадир комсомольско-молодежной бригады белазистов Владимир Хренков. Это мероприятие проходило торжественно, под звуки духового оркестра. Руководил закладкой капсулы секретарь комсомольской организации комбината Александр Сторублев. В начале 90-х годов комсомольская организация перестала существовать. Поскольку 2018 года ждать не было смысла, руководством города, совместно с руководством комбината в 2003 году было принято решение об изъятии капсулы с посланием комсомольцев 60-х и сделать его содержание достоянием горожан. Но, увы, хрупкая стеклянная капсула была раздавлена тяжелой стеной пьедестала памятника, а сырость размывла все написанное в 1968 году. Содержание послания потомкам известно теперь тем, кто его писал и закладывал.



3. Памятники Ленину. Памятник находится в парке города. Данные об строительстве и авторстве не сохранились. Но судя по материалам и стилю, это тоже период 50х, 60х годов. Кстати, еще в 80х годах, молодожены, в день бракосочетания, приезжали к этому памятнику, чтобы возложить цветы.



4. Памятник «Павшим за Родину». Самые святые места нашего города – это памятники погибшим в годы Великой Отечественной войны. В 2010 году, 9 мая, в день 60-летия Великой Победы, был торжественно открыт монумент памяти. Он выполнен из

гранита красного и зеленого цветов. Высота стелы 2,3 метра. На гранитной плите надпись: «Павшим за Родину». Памятник изготовлен в Абакане.



5. Организованное возвращение в образовательное учреждение, обсуждение и создание туристического буклета посвященному истории города

Эффективность экскурсионного образовательного маршрута: в результате экскурсии участники, получают возможность расширить свой кругозор, узнать новые сведения о городе, людях, памятниках. Итогом образовательных экскурсии, является создание туристических информационных буклетов.