



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
г. Саяногорск

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО Центр детского творчества
_____ Барина И.В.
Приказ №49/6
от « 02 » сентября 2019 года

«САМ СЕБЕ ПАРИКМАХЕР»
дополнительная общеразвивающая программа
по технологии парикмахерских работ
в студии парикмахерского искусства «Стиль»
направленность: **социально-педагогическая**
уровень программы: **базовый, профессионально-ориентированный**
возраст детей: **13-18 лет**
срок реализации – **1 год (204 часа)**

Авторы-составители:
Станчелова Ирина Алексеевна
педагог дополнительного образования
Булыгина Татьяна Петровна,
методист

Саяногорск, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
- направленность, уровень сложности, актуальность программы	
- отличительные особенности, педагогическая целесообразность	
- адресат программы	
- объем, срок освоения, форма обучения	
- особенности организации образовательного процесса	
- режим, периодичность и продолжительность занятий	
- цель, задачи программы	
- планируемые результаты	
- методы диагностики качества обучения	
Учебно-тематический план	8
Содержание тем	9
Формы аттестации и оценочные материалы	13
Организационно-педагогические условия реализации программы	14
- материально-техническое обеспечение	
- кадровое обеспечение	
- учебно-методическое и информационное обеспечение	
Список литературы при разработке программы	18
Список литературы для обучающихся	18
Приложение 1. Что необходимо учитывать при подборе стрижки	19
Приложение 2. Стрижка «Диана»: технологическая карта стрижки	20
Приложение 3. Рекомендации начинающим	23
Приложение 4. Маленькие хитрости большого успеха	23
Приложение 5. Тестирование сформированности профессиональных качеств	25
Приложение 6. Достижения студии «Стиль»	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сам себе парикмахер» предназначена для изучения технологии парикмахерского искусства в области стрижки и укладки, имеет учебно-познавательную и профориентационную функции. Блок практических занятий программы способствует формированию умений и навыков по плетению и завивке волос, уходу за волосами, которые могут быть использованы как в будущей профессиональной деятельности работника сферы услуг, так и любителями, начинающими и просто заинтересованными людьми. Знакомство с новой технологией компьютерного подбора стрижки по типу лица поможет обучающимся профессионально развиваться в соответствии с современными требованиями в области парикмахерского искусства.

По типу программа является авторской. Она получила высокую оценку на V Международном конкурсе учителей «Профессионалы», Центра научной мысли, г.Таганрог - 1 место в номинации «Программы дополнительного образования детей» (2015 г.) и Конкурс ЦРО им. К.Д.Ушинского, г.Москва, номинация Авторские рабочие программы, 1 место (2020 г.).

При написании программы были использованы следующие источники:

1. Джаникян Л.Энциклопедия парикмахера – М.: Издательство «Единорог»1997 г.
2. Константинов А.В.Парикмахерское дело (Профессионально-техническое образование). – М.,1997 г.
3. Лявданская А.Я. Программа «Парикмахерское искусство: начало пути», <https://urok.1sept.ru/>

Направленность: социально-педагогическая с ранней профилизацией.

Уровень сложности Программы: базовый.

Актуальность. Современные молодые люди в числе многочисленных способов утвердить себя как личность отдают одно из первых и немаловажных мест своему внешнему облику. Никто не может отрицать значение внешней привлекательности человека, особенно женщины, в достижении жизненного успеха. Желание быть всегда красивым – и внешне и духовно – вечное стремление человека. Косметические и парикмахерские услуги всевозможных салонов довольно дороги, поэтому данная программа поможет обучающимся освоить азы этого важного искусства. Современная промышленность представляет широкий ассортимент товаров, предназначенных для ухода за волосами и кожей. Потому найти все необходимое для выполнения стрижки не составит труда.

Самостоятельное выполнение парикмахерских процедур, разработка своего стиля, работа над привлекательным имиджем – составные части программы студии – принесут любому человеку гораздо больше удовлетворения, как результат собственного труда.

Потому что заинтересованный человек, как никто другой, лучше поймет, что подходит его лицу и внутреннему облику.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность:

- теоретические знания педагогом даются параллельно с их отработкой на практике;
- групповые занятия при лекционной проработке материала сочетаются с индивидуальными консультациями при выполнении стрижек;
- каждому обучающемуся дается возможность попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, что помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самоопределиться.

Педагогическая целесообразность программы «Сам себе парикмахер» состоит в том, что она разработана с учетом возрастных особенностей детей и позволяет принимать к обучению учащихся 7-11 классов. Несмотря на юный возраст, дети проявляют не меньший интерес к освоению тонкостей парикмахерского дела. Кроме того, они имеют преимущество перед старшеклассниками в виде большего количества свободного времени. Программа позволит развить творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные вкус и профессионально самоопределиться, воспитать культуру взаимоотношений, познакомить с историей и современными направлениями развития причёсок.

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 13 до 18 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в студию осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 204 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа доступна для детей среднего и старшего возраста, что позволит развить творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные вкус и профессиональное самоопределение. Состав групп постоянный, наполняемость – не менее 10 человек.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы. При этом

используются беседы, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, зачеты и др.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах парикмахерской деятельности.

Основное место в программе отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. В работе с учащимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок и стрижек, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы: беседы, рефераты, проектная деятельность, видеоуроки, творческие мероприятия (конкурсы, мастер-классы, и др.).

Режим, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год – 204 (34 недели); количество занятий в неделю – 2, часов в неделю – 6. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся продолжительностью 45 минут с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Цель и задачи Программы:

Программа определяет основной **целью** содействие творческому и предпрофессиональному самоопределению обучающихся на основе формирования навыков по традиционным приемам парикмахерского искусства и креативным направлениям современной моды.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение **задач:**
образовательных:

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу и первоначальных представлений о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- развитие комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- выработка первичных навыков в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;

личностных:

- развитие мотивов учебной деятельности, эстетических потребностей, ценностей и чувств и формирование личностного смысла учения;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

метапредметных:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- выработка умений применять полученные знания из различных образовательных областей при возникновении нестандартных ситуаций.

Планируемые результаты:

К концу обучения у выпускников должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки коммуникативного искусства, трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям.

В итоге качественного освоения программы, обучающиеся должны

знать:

- историю развития парикмахерского искусства;
- основы ухода за волосами и кожей головы;
- современные тенденции в выборе причесок, в том числе по типу лица, возрасту и т.д.;
- перечень парикмахерских инструментов (ножницы, расчески, плойки, фены и т.д.);
- технику безопасности при работе с парикмахерскими инструментами и химическими препаратами;
- виды и технологию стрижек и укладок (Каре, Диана, Сессун и т.д.)
- правила моделирования и выполнения стрижки;

- этику парикмахерского искусства.

уметь:

- пользоваться парикмахерскими инструментами, препаратами и оборудованием;
- подбирать и моделировать стрижку в соответствии с задуманным образом;
- осуществлять простые и сложные стрижки и укладки волос;
- выполнять завивку волос, основные виды окраски волос (мелирование, колорирование, ЗД);
- исполнять основные виды плетения (щучий хвост, французская коса и т.д.);
- применять косметические средства при работе с волосами.

сформировать личностные качества:

- приобретение навыков творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- овладение художественным вкусом в моделировании современных и авангардных стрижек и причесок;
- стремление к внешней и внутренней культуре взаимоотношений;
- владение этикой парикмахерского искусства.

Для оценивания результатов образовательной деятельности, социальной активности и уровня воспитанности обучающихся, используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

Разработаны **методы диагностики качества обучения** по следующим показателям:

- *теоретическая подготовка* (знания по истории и теории парикмахерского дела и косметологии, правил безопасности и гигиены парикмахера, этике взаимоотношений с клиентами и т.д.).

- *практическая подготовка* (владение техникой выполнения различных видов плетений, современных причесок с элементами плетения, способов окраски и укладки волос, навыки компьютерного дизайна).

- *общеучебные умения и навыки* (самостоятельная подготовка рабочего места парикмахера, соблюдение техники безопасности при работе с парикмахерскими инструментами и химическими реактивами, подбор и моделирование прически в соответствии с задуманным образом и пожеланиям клиента и т.д.)

- *личностное развитие обучающихся* (навыки анализа собственной деятельности, творческая инициативность, коммуникабельность, чувство меры и эстетического вкуса и т.п.).

Степень выраженности оцениваемого качества (уровни): низкий, средний, высокий. Диагностика проводится два раза в год (январь, май). Данная методика позволяет оценить как уровни обученности, так и уровень воспитанности и развития обучающихся в целом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении парикмахерских работ.	3	2	1	Беседа. Индивидуальный опрос
2.	История развития парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов.	9	6	3	Карточки с проблемными ситуациями
3.	Помещение и оборудование. Парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Обязанности мастера.	6	3	3	Фронтальный опрос и тестирование
4.	Стерилизация и дезинфекция. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером.	6	3	3	Фронтальный опрос, тестирование
5.	Строение волос, физические свойства, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Лечение волос. Массаж кожи головы.	6	3	3	Индивидуальный опрос, реферат
6.	Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Деление головы на зоны. Компьютерная программа подбора прически по типу лица	9	3	6	Фронтальный опрос и работа с карточками
7.	Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки).	39	12	27	Самостоятельная работа, открытое занятие, зачет
8.	Укладка волос. Специальные средства для укладки волос.	27	12	15	Индивидуальные практические задания
9.	Моделирование причесок. Стили причесок. Праздничные прически.	30	9	21	Творческий проект
10.	Плетение кос. Прически с элементами плетения.	24	9	15	Самостоятельная работа, зачет
11.	Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.	18	6	12	Самостоятельная работа, зачет
12.	Завивка волос. Способы завивки. Химическая завивка волос	24	6	18	Самостоятельная работа, зачет
13.	Итоговое занятие. Тестирование сформированности профессиональных качеств	3	0	3	Отчетный концерт, с демонстрацией работ обучающихся (обычных причесок и для торжественных случаев)
	Итого	204	74	130	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

1. Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении парикмахерских работ – 3 ч.

Теория (2ч.) Задачи и план работы на учебный год. Правила поведения обучающихся. Оборудование рабочего места. Необходимые инструменты и материалы. Виды инструментов и приспособлений для расчесывания, стрижки, укладки, химической завивки и окраски волос. Безопасные приемы выполнения парикмахерских работ.

Знакомство с сайтом проекта «Билет в будущее» и площадкой проекта ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса» <http://hkptes.ru/>

Практика (1 ч.) Отработка приемов держания и работы с ножницами, расческами, бигуди, феном.

2. История развития парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов. (9 ч.)

Теория (6 ч.). «Все началось издалека». История парикмахерского дела. Стиль Китая и Ассирии. Стиль древней Греции. Аскетизм средневековья. Прически эпохи возрождения. Эпоха Наполеона. Пышные локоны. «Стилевой винегрет» XIX века. Многоликий XX век. Парикмахерское искусство в России. Современный идеал женской красоты.

Психологические типы клиентов и правила поведения с ними.

Практика (3 ч.). Проведение игры на знакомство, выявление лидерских качеств. Решение проблемных ситуаций, приведенных в специальных карточках для закрепления материала. Обсуждение результатов.

3. Помещение и оборудование. Парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Обязанности мастера – 6 ч.

Теория (3 ч.). Типы парикмахерских. Виды помещений, оборудование. Парикмахерское белье. Санитарно-гигиенические нормы и правила противопожарной безопасности. Подготовка рабочего места. Обязанности мастера.

Практика (3 ч.). Выполнение алгоритма подготовки рабочего места, начальных и заключительных этапов парикмахерской работы. Формирование навыков работы с защитными приспособлениями для выполнения парикмахерских работ (фартуки, накидки, воротнички, простынки).

4. Стерилизация и дезинфекция. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером – 6 ч.

Теория (3 ч.). Способы и средства для проведения стерилизации и дезинфекции инструментов, рабочего места. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером. Правила техники безопасности при работе с дезинфицирующими средствами.

Практика (3 ч.). Демонстрация способов дезинфекции и стерилизации инструментов, обоснование выбора того или иного способа. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.

5. Строение волос, физические свойства, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Лечение волос. Массаж кожи головы – 6 ч.

Теория (3 ч.). Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Определение типа волос. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья и сушки волос. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Виды массажа кожи головы (успокаивающий, стимулирующий, лечебный).

Практика (3 ч.). Выполнение анализа волос и кожи головы. Обсуждение результатов анализа. Определение типа волос и рекомендаций по уходу за ними. Отработка последовательности мытья и сушки волос. Нанесение шампуня в соответствии с их назначением и правилами нанесения.

Выполнение массажа кожи головы и оценка его эффективности.

6. Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Деление головы на зоны. Компьютерная программа подбора прически по типу лица – 9 ч.

Теория (3 ч.). Типы лица (овал, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник). Дефекты лица. Коррекция формы лица с помощью стрижки (советы). Способы коррекции. Подбор прически и цвета волос с учетом типа лица. Компьютерная программа подбора прически по типу лица. Выбор стиля.

Принципы деления головы на зоны перед началом стрижки.

Практика (6 ч.). Определение типа лица, волос клиента. Рекомендации по поводу выполнения прически для коррекции данного типа лица (при необходимости). Обоснование своего выбора. Обсуждение правильности данных рекомендаций согласно правилам коррекции формы лица.

Деление на зоны и проборы: вертикальные, горизонтальные, радиальные. Расчёсывание волос, способы обработки прядей: внутренний срез, внешний срез, пойнтирование, слайсинг. Компьютерный подбор причёски «Виртуальный парикмахер».

7. Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки) – 39 ч.

Теория (12 ч.). Основные приемы стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Группы (равномерное и неравномерное укорачивание волос) и виды (контрастные и неконтрастные) стрижек. Последовательность выполнения базовых мужских стрижек. Простая стрижка. Стрижка,

выполненная машинкой. Короткая стрижка на расческе. Классическая мужская стрижка: Полька. Бокс, полубокс. Каре или «площадка». Стрижки на редкие толстые волосы. Ассиметричная стрижка с пробором. Стрижки спортивного стиля. Спортивная, неравномерная, обычная стрижки. Технология стрижки. Обработка бороды и усов.

Последовательность выполнения женских стрижек. Универсальные короткие стрижки. Короткие стрижки с боковым пробором. Короткие стрижки: спортивная, с филированными прядями, с мелкими кудряшками, с косыми бачками, в стиле 60-х годов.

Спортивно-романтическая и спортивная стрижки. Стрижки для волос равной длины – каре, вариации в зависимости от типа лица и волос, модных тенденций. Стрижки средней длины: шарообразная, без челки, в стиле ретро, ассиметричная, классическая, каскад. Стрижка «Каскад» на отрастающие и короткие волосы. Стрижка с пышным затылком. Стрижки длинных волос: дебют, с вьющимися локонами, с подкрученными локонами, до уровня плеч. Суперкороткая стрижка. Стильная стрижка на основе «каре». Двойное каре. Молодежная стрижка с коротким затылком. Французская стрижка. Стрижка «маленькая головка». Креативная «шапочка».

Последовательность выполнения детских стрижек. Соблюдение правил техники безопасности при работе с детьми.

Практика (27 ч.). Выполнение тренировочных упражнений приемов базовых стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг).

Выполнение мужских стрижек (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полька», «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Английская»). Отработка приемов стрижки бороды, усов и бакенбардов.

Выполнение женских стрижек (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Елена», «Шапочка»).

Выполнение детских стрижек.

8. Укладка волос. Специальные средства для укладки волос – 27 ч.

Теория (12 ч.). Косметические средства для укладки волос (стайлинг): лак, мусс, гель, пенка. Виды укладки: укладка феном, укладка на бигуди различными способами, утюжком, плойками и укладка холодным способом. Народные средства для укладки волос.

Приборы для укладки волос. Правила безопасности при работе с приборами. Технология укладки волос горячим (фен, плойка, утюжок) и холодным (расческа, зажимы, пальцы мастера) способами. Укладка на бигуди различной формы, размеров, качества. Расчесывание. Тупирование. Начесывание.

Практика (15 ч.). Выполнение различных видов укладки волос феном, электрическими щипцами, различными стайлерами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Приготовление народных средств для укладки волос. Укладка волос на бигуди (вертикальное и горизонтальное накручивание), начесывание, тупирование. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности.

9. Моделирование причесок. Стили причесок. Праздничные прически – 30 ч.

Теория (9 ч.). Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, а также требования к ним. Стили причесок. Изучение технологии выполнения причёсок с валиком, розетками; причесок для торжественных случаев (выпускной вечер, свадьба и т.д.). Начесывание и тупирование. Последовательность выполнения причесок. Варианты укладки челки. Прическа с рельефами. Прическа типа «ракушка», «валик», «бублик».

Практика (21 ч.). Выполнение различных элементов причесок, с основными принципами моделирования. Обоснование выбора стиля прически в зависимости от случая. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Выполнение прически сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации.

Ролевая игра «У меня сегодня праздник».

10. Плетение кос. Прически с элементами плетения – 24 ч.

Теория (9 ч.). Изучение технологии плетения волос, укладки с помощью декоративных резиночек, лент и заколок. Укладка с применением элементов плетения волос. Прически из тоненьких косичек. «Восьмерка» из простой косы. Простая коса из пяти прядей. Двойная коса. Коса «рыбий хвост». «Ракушка». Французская коса.

Технология прически с элементами плетения. Разработка причесок с учетом густоты и качества волос, а также типа лица.

Практика (15 ч.). Плетение различного вида кос. Плетение типа «колосок», «веревочка», «плеточка» или коса из тонких прядей. Выполнение причесок с элементами плетения.

11. Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос – 18 ч.

Теория (6 ч.). Виды окраски волос: обесцвечивание, химические красители, физические (тоники), Растительные красители. Препараты, изменяющие цвет волос. Таблица цветов. Этапы окраски волос. Инструменты и материалы. Подготовительные работы.

Современные способы окраски волос, мелирование, колорирование, тонирование. Способы приготовления, смешивания составов, время выдержки состава на волосах. Правила техники безопасности при проведении окрасочных работ.

Практика (12 ч.). Подбор цвета клиенту, обоснование выбора. Обсуждение выбранного красящего состава, инструмента, способа окраски волос. Подготовка состава для

окрашивания. Окраска любым из четырех видов красителей. Окрашивание волос любым из изученных способов. Соблюдение правил техники безопасности.

12. Завивка волос. Способы завивки. Химическая завивка волос – 24 ч.

Теория (6 ч.). Завивка на различные виды бигуди, плойкой, утюжком с помощью расчески, зажимов, гребешков для волос. Горячая завивка: с помощью электрощипцов, электрофенов.

Виды химической завивки. Химическая завивка волос с помощью коклюшек различного диаметра. Накручивание волос на коклюшки. Методы накручивания волос. Препараты для химической завивки волос. Инструменты и принадлежности для химической завивки. Технология химической завивки волос. Химическая завивка на обесцвеченные волосы.

Правила безопасной работы с химическими препаратами.

Практика (18 ч.). Обоснование выбора препарата, инструментов и принадлежностей для химической завивки волос, метода накручивания волос на коклюшки. Выполнение тренировочных упражнений накрутки волос на коклюшки различными способами. Практическая завивка волос различными способами. Обсуждение правил ухода за волосами после химической завивки. Соблюдение правил безопасности.

13. Итоговое занятие – 3 ч.

Практика (3 ч.). Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков. Отчетный концерт с демонстрацией работ обучающихся (обычных причесок и для торжественных случаев). Аттестация по итогам отчетного концерта перед родителями и администрацией.

Тестирование – тест для подростков «Как выбрать профессию?» (Сидорова С.А.), тест «Как подростку определиться с выбором профессии?» (А. Голомшток).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Успешность освоения обучающимися программы определяется текущим контролем (на протяжении учебного года на занятиях), зачетами (по завершению изучения отдельных тем), промежуточной (декабрь) и итоговой аттестацией (май).

Методы контроля: устный, практический контроль, дидактические тесты, наблюдение, зачет, а также различные психолого-педагогические исследования при взаимодействии с педагогом-психологом Центра. Результаты диагностики отражаются в единой для объединений Центра сводной таблице уровня обученности (по Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аналитическая справка по контролю, диагностические карты, материалы анкетирования и

тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления образовательных результатов: демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Итогом обучения в студии также могут быть шоу-программы с демонстрацией работ учащихся по созданию стрижек и укладок (обычных и для торжественных случаев), макияжу, умению преподнести себя и свое творчество на сцене. Самым важным итогом обучения в студии является стремление обучающихся быть компетентными людьми и нести профессиональную культуру и культуру общения другим людям.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение. Студия парикмахерского искусства «Стиль» оснащена оборудованием, необходимым для обеспечения образовательного процесса по данной программе. Занятия проводятся в кабинете, специально оборудованном рабочими столиками, зеркалами, креслами. Материальная база студии существенно пополняется за счет грантовых средств (проект «Красота доступна всем», 2016 г. – Минэкономразвития РФ, 70000 руб., проект «Будьте красивы», 2019 г. – Компания РУСАЛ, 50000 руб.) Есть возможность использовать компьютер и проектор для демонстрации фото и видеоматериалов

Имеются шкафы для хранения белья, препаратов, инструментов, раковины для мытья головы и инструментов, сушиар для сушки волос. Кроме того, в кабинете есть письменные столы и стулья, что дает возможность учащимся удобно расположиться во время лекций, и законспектировать теоретическую часть занятия. Студия располагает электроинструментами: плойками, утюжками, фенами, машинками для стрижки волос. Имеются разнообразные расчески и инструменты для стрижки и укладки волос.

Кадровое обеспечение. Реализацию Программы осуществляет педагог дополнительного образования I категории с двадцатилетним стажем, обладает высоким профессионализмом и компетентностью с области парикмахерского дела, работает в сотрудничестве с различными коллективами Центра: «Звездная школа», «Респект», «Экспромт». Методическую помощь по профориентационной подготовке оказывает методист высшей квалификационной категории.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Для достижения поставленных целей и задач ведется тщательный отбор педагогических технологий, методов, приемов, средств, форм обучения с использованием учебных пособий и дидактических материалов и оснащения кабинета.

В работе с обучающимися по *основной программе «Сам себе парикмахер» базового уровня сложности* максимального результата помогают достичь:

- 1) методы и технологии на основе *эффективности управления и организации учебного процесса*:
 - *объяснительно-иллюстративный* – показ педагогом приемов выполнения стрижек, причесок, что способствует к окончанию программы более *качественному выполнению операций (на 15-17% по сравнению с промежуточной диагностикой, декабрь)*;
 - *групповые технологии на принципах уровневой дифференциации* – постановка творческой задачи, ознакомление с инструкционными картами, совместный разбор трудных элементов – на 15-20% повышают оперативность выполнения работ, в том числе в малых группах (3-4 человека) к концу обучения (по сравнению с серединой года).
- 2) методы, в основе которых лежит *активизация деятельности обучающихся*:
 - *словесные* (объяснение, беседа, поощрение). Объяснение происходит в начале занятия для всей группы, а также (при затруднениях) на протяжении всего занятия индивидуально для каждого ребенка, беседа позволяет высказать ребенку проблемы в понимании задачи и путей ее решения, а поощрение – залог его эмоциональной состоятельности на занятии;
 - *репродуктивные* методы обучения – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности при выполнении усложненной прически – *на 24% способствует повышению «остаточных» знаний в конце обучения, самостоятельному планированию этапов своей деятельности*;
 - *частично-поисковые* – когда педагог не дает готовых ответов на решение поставленной задачи, и у обучающихся есть свобода выбора при ее выполнении, например подбор длины стрижки в зависимости от типа лица.

Выбор технологий определяется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (возрастных, физических и психологических особенностей), специфики учебных дисциплин студии парикмахерского искусства (история, теория и практика парикмахерского искусства, этика взаимоотношений с клиентами, технология парикмахерских работ и т.д.), типа занятий, материально-технической базы объединения.

При практической проработке технологии выполнения стрижек активно используются элементы *групповых технологий*, когда обучающийся, успешно освоивший методику той или

иной стрижки, временно становится наставником-консультантом для одноклассника, что способствует более быстрому и качественному закреплению навыков стрижки и стимулирует воспитанников к самостоятельности.

Технология творческих мастерских (Бассис О.) – самореализация обучающихся посредством самостоятельного выбора формы, темпа и материала для решения учебных задач, развивает умение формулировать цель работы, приобретение навыка самостоятельного принятия решения, например при выполнении работ по окрашиванию или завивке волос;

При подготовке показов сложных стрижек, особенно авангардных, применяются элементы *технологии индивидуализации*, позволяющей на основании выявленных способностей и наработанных умений воспитанницами за период обучения предлагать им выполнение разных по сложности стрижек.

Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.Н. Поддьяков) – для того, чтобы создать неповторимый образ авторской работы, необходимо понять, какой смысл в ней заложен, что актуально для определенного возраста и настроения потенциальных приобретателей – *таким образом, развивается нестандартный образ мышления, совершенствуются методы познания, самостоятельной творческой работы* (ежегодные творческие отчеты, участие коллекций в конкурсах).

Информационные технологии – компьютер стал незаменимым помощником для обучающихся студии «Стиль», через просмотр мастер-классов других авторов *ищем пути для создания своего продукта*.

Элементы здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой А.Н; гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветикова пальчиковая гимнастика Е. Косиловой) - за счет соблюдения режима смены динамических поз *стимулирует познавательную активность обучающихся, укрепляют иммунную систему* (снижение уровня заболеваний в сезонный период на 7-10% позволяет обучающимся без пропусков полноценно осваивать программу обучения).

Формы занятий индивидуальные (индивидуально-групповые).

Формы работы на занятии: практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы, лекции, беседы, семинары, рефераты, показы, итоговое занятие, экскурсии в салон.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,

- закреплению знаний и умений,

- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить их в новые условия, контролю и коррекции

знаний, необходимых для оценки результатов деятельности каждого обучающегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для обучающихся в предстоящий период, затем более подробно разрабатывает план. Календарное планирование работы делает разработку учебного плана более легкой, удобной. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от условий и предпочтений конкретных групп.

Ввиду всего этого задача педагога – глубоко продумывать каждый шаг, планируя работу с детьми. Все занятия должны способствовать умственному, нравственному и предпрофессиональному развитию обучающихся. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом сочетании всех этих элементов обучения и воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний, у них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил и технологических приемов во время практической работы.

Для большей наглядности и точности исполнения тех или иных стрижек в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются журналы «Прически самой», которые для этих целей выписываются педагогом. Также оформлены папки-передвижки по парикмахерскому искусству с элементами популярных современных стрижек, используются вкладыши из журналов «Долорес», «Космополитен» и другие.

Для прохождения итоговой аттестации создается квалификационная комиссия с привлечением администрации Центра и членов Методсовета. Теоретическая подготовка обучающихся оценивается по десятибалльной системе в соответствии с уровнями освоения программы (высокий, средний, низкий). После прохождения итоговой аттестации обучающимся выдается Свидетельство об окончании обучения по программе, которое для старшеклассников служит дополнительным баллом при поступлении на профильное обучение. Результативность и достижения обучающихся студии «Стиль» даны в приложении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ

1. Академия ESTEL Professional «от А до Я азбука формы» – Санкт-Петербург, 2013г.
2. Академия ESTEL Professional «SALON BASIS CUT WEAR» » – Санкт-Петербург, 2013г.
3. Голубева Е., Марина З., Николаева М. Большая книга домашнего парикмахера –М.; ЭКСМО 2008 г.
4. Збигнев Марек Парикмахерское дело. – М.: Высшая школа, 1998 г
5. Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах. – М.: ГРАНД, 2000 г.
6. Линда Сонтаг Прически и красота – М.: ЗАО Издательство ЭКСМО, 2008 г.
7. Линда Сонтаг 255 Новых причесок – М.: ЗАО Издательство ЭКСМО 2009 г.
8. Мясникова Л.И. Домашний парикмахер – Санкт-Петербург, 2000 г.
9. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. (Учебное пособие). – М.;, 2006 г.
10. Панченко О.А. Молодежные прически и стрижки (Практическое пособие) – С-Пб.: Издательский Дом «Нева» ОЛМА-ПРЕСС 2002 г.
11. Сорокина О. О. Энциклопедия домашнего парикмахера и визажиста. – М.;, 2000 г.
12. Специальное издание для преподавателей и учащихся Парикмахер стилист – визажист – М.,2009 г.
13. Усова Ю.В., Амиргомзаева О.А. парикмахерский салон дома – М., 2004 г
14. Федорова С. От «Гадкого утенка» до настоящей леди. - Минск, ЭЙЛАЙДА, 1998 г.
15. Сайт компании www.estel.pro

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Белик Э.В., Немирова А.А., Савемкова В.А. Советы мастера домашнему парикмахеру. – ПКФ «БАО», Донецк, 1997
2. Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах. – М.: ГРАНД, 2000 г.
3. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007
4. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. – Дом «М и М», Санкт-Петербург, 1998
5. Плетение косичек для начинающих. – Эскимо, Москва, 2014
6. Специальное издание для преподавателей и учащихся – М.: Стильные прически, 2009 г.
7. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015
8. Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО «Тригон», Санкт-Петербург, 1997
9. Сайт компании www.estel.pro
10. Проект «Билет в будущее» rcdo19.ru

ЧТО НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ПОДБОРЕ СТРИЖКИ

Стрижка волос – это одна из самых сложных операций, выполняемых в парикмахерской. Существуют огромное количество стрижек, все они отличаются по своему фасону и технологии выполнения. Стрижка зависит от направления моды, индивидуальности клиента, также огромное влияние оказывает и появление новых инструментов и приспособлений.

Перед тем, как начать стрижку, парикмахер должен определить: структуру и фактуру волос; тип лица; возраст клиента; стиль (желаемый клиентом или предложить свой).

Идеальные черты лица встречаются довольно редко. Почти каждый человек имеет какие-то недостатки, которые можно удачно сгладить или даже скрыть умело подобранной прической. Чтобы правильно выбрать прическу, необходимо знать типы лица:

Овальное лицо – лицо, имеющее идеальную форму. Для такого лица допускаются прически любого стиля. Короткая стрижка с объемной филированной челкой до уровня глаз даст возможность выглядеть моложе, прическа с длинными кудрявыми волосами подчеркнет женственность, а пышная короткая «шапочка» придаст элегантность и шарм.

Круглое лицо: - выглядит плоским и довольно крупным.

Правильно: прически с короткой пышной теменной зоной и длинными прядями, обрамляющими лицо; высокие прически, которые оптически вытягивают лицо, приближая его к овальной форме.

Неправильно: прически без челки; с гладко зачесанными волосами назад; прически без объема; прически круглого силуэта, которые только подчеркивают форму лица.

К *квадратному лицу* подходят асимметричные стрижки. Помогут скрасить угловатость лица длинные выющиеся волосы и детали прически, имеющие разное направление.

Неправильно: зачесанные назад волосы, прямая челка.

Прямоугольное лицо:

Правильно: мягкая длинная челка, большой объем волос на уровне бровей и скул; прически с прямым пробором, желательная длина до линии подбородка.

Неправильно: прически с вертикальными линиями, длинные прямые волосы, которые увеличат недостатки лица.

Треугольное лицо:

Правильно: одной из лучших корректировочных стрижек при треугольной форме лица может стать классическое или градуированное каре, с длиной до подбородка. Пышная длинная челка зрительно уменьшит широкие скулы.

Неправильно: прически с короткой челкой, которые зрительно увеличат лоб и усилят контраст между нижней и верхней частями лица, а также прически с зачесанными назад волосами.

СТРИЖКА «ДИАНА»: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА СТРИЖКИ

Перед тем как начать стрижку, нужно разделить волосяной покров головы на зоны. Стрижка выполняется на чистых влажных волосах.

I СПОСОБ.

Стрижка универсальная, стрижется ножницами и бритвой.

Двумя вертикальными проборами выделяем фронтально-теменную зону. Волосы височно-боковых и затылочных зон отчесываем вниз. Стрижку начинаем с виска. Висок оформляем по косой, прямой: т.е. по желанию клиента.

Затем выделяем прядь по краю роста волос височно-боковой зоны, оттягиваем перпендикулярно голове и стрижем с внешней стороны пальцев, ориентируясь на длину виска.

Вертикальным пробором отделяем следующую прядь, оттягиваем перпендикулярно голове и стрижем, ориентируясь на ранее подстриженную прядь. Таким методом стрижем височно-боковые зоны и затылок.

Оставшиеся волосы снимаем методом тушевки, начиная с нижней затылочной зоны до ее середины.

Переходим к стрижке волос фронтально-теменной зоны.

Отделяем прядь параллельно вертикальному пробору, оттягиваем по касательной к голове и стрижем, ориентируясь на длину верхне-затылочной зоны с удалением к лицу.

Окончательным методом является филировка волос. Она выполняется филировочными ножницами или бритвой. Укладка феном.

II СПОСОБ.

Перед выполнением этого варианта стрижки желательно вымыть волосы, вытереть до полусухого состояния и расчесать от лица назад. Голова делится на зоны П-образным пробором.

1. Стрижку начинаем с теменной зоны.

Параллельно линии роста волос на лбу при помощи горизонтального пробора выделяем тонкую прядь толщиной 3-5 мм, захватывая ее

указательным и средним пальцами левой руки. Прядь расчесываем, стараясь равномерно распределить между пальцами, вытягиваем наверх так, чтобы она была перпендикулярна голове, и стрижем на уровне пальцев с внешней стороны ладони по заранее выбранной длине. Обычно длина волос при этой стрижке составляет 5-7 см. Эта прядь становится базовой для всей теменной зоны.





2. Параллельно первой пряди выделяем вторую, захватываем ее с частью волос базовой пряди, точно так же оттягиваем волосы перпендикулярно голове. Пальцы осторожно ставим на уровень длины базовой пряди так, чтобы она была видна между пальцами, и стрижем выделенную прядь с внешней стороны ладони по длине базовой пряди.



3. Всю теменную зону стрижем по такому же принципу, выделяя пряди горизонтальными проборами, подчесывая их к предыдущим и ориентируясь на длину последних.



4. После этого стрижем правую височную зону. Параллельно линии роста волос на виске выделяем тонкую прядь, ставя ее перпендикулярно виску, захватываем часть волос теменной зоны и стрижем с внешней стороны ладони, ориентируясь на длину прядок теменной зоны.

5. Следующая прядь выделяется параллельно предыдущей, так же захватывается между пальцами с частью уже подстриженных волос височной зоны и стрижется по их длине.



6. Таким образом, стрижем всю височную зону, выделяя пряди параллельно друг другу, ставя их перпендикулярно виску и выравнивая по длине прядей височной и теменной зоны. Аналогично стрижем левую височную зону.

7. Когда подстрижены височные зоны, нужно переходить к обработке верхней затылочной зоны. При помощи вертикального пробора за правым ухом выделяем небольшую прядь, ставя ее перпендикулярно затылку, присоединяем к ней часть волос височной зоны и стрижем с внешней стороны ладони по длине волос височной зоны.

8. Для выполнения окантовки необходимо расчесать все волосы по направлению их роста — вниз от макушки.



9. Сначала выполняем окантовку на челке.

При этой стрижке окантовка челки может быть любой. На висках выполняем прямую окантовку до середины уха. За ушами окантовку делаем параллельно линии роста волос.



10. После того, как выполнена окантовка, волосы челки и височных зон вычесываем на лицо по прямой линии и выравниваем челку с линией окантовки над ушами.



11. Для придания готовой стрижке пышности и красоты рекомендуется выполнить прикорневую филировку при помощи парикмахерских филировочных ножниц, для того чтобы приподнять волосы. На висках и затылке желательно филировать концы волос, чтобы придать им больше объема и облегчить укладку.



РЕКОМЕНДАЦИИ НАЧИНАЮЩИМ

Чтобы стрижка достигла желаемого результата, запомните основные правила:

1. Перед стрижкой изучите форму головы, особенности роста волос, их структуру и кожу человека, которого будете стричь.
2. Для начинающих парикмахеров стоит начинать стрижку на чистых, сухих волосах, расчесанных по направлению роста.
3. Разница между сухим и мокрым волосом составляет примерно 1-1,5 см. поэтому, подстригая влажные волосы, оставляйте их длину чуть больше, чем задумали.
4. Голова клиента должна принять удобное, естественное положение, она должна находиться на уровне вашего подбородка.
5. Ваши руки и тело во время стрижки должны быть расслаблены, ноги для удобства расположите на ширине плеч.
6. В процессе стрижки пользуйтесь обеими руками.
7. Во время стрижки ножницы и расческу держите в правой руке.
8. Во время стрижки держите ножницы так, чтобы головка винта ножниц была направлена в сторону клиента. В верхнем кольце ножниц должен быть безымянный палец правой руки, а в нижнем – большой, при этом кольца инструмента расположите на первых фалангах пальцев.
9. Неправильная оттяжка пряди может возникать из-за недостаточно развитой мелкой моторики рук. Может получиться некачественная стрижка (лесенка). Если волосы волнистые, необходимы дополнительные усилия при оттяжке.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ БОЛЬШОГО УСПЕХА

ПОСЕЧЕННЫЕ ВОЛОСЫ.

Специалисты советуют обрабатывать волосы специальными продуктами (пенками, гелями, щадящими лаками), так как они (волосы) склеиваются и пребывают в этом состоянии до следующего мытья. Это помогает остановить разрушение.

ШАМПУНЬ.

Используйте мягкие продукты, соответствующие вашему типу волос. Немного шампуня вотрите в мокрые волосы. Одного намыливания вполне достаточно.

КАПСУЛЫ

Некоторые косметические вещества действуют особенно интенсивно в подогретом состоянии. Они улучшают структуру волос и покрывают их защитным слоем.

ОБЕРТЫВАНИЕ.

Раз в неделю наносите на ломкие волосы как минимум на полчаса лечебное средство, чтобы вернуть им эластичность. При этом голову рекомендуется покрывать фольгой.

Кстати, для лечения волос, их укрепления, парикмахеры советуют периодически втирать в корни волос слегка подогретое репейное масло.

ГЛИНОЗЕМ.

Это средство благодаря содержащимся в нем веществам снижает излишне активную деятельность сальных желез и стимулирует обмен веществ в коже головы.

МАССАЖ.

Для тонких волос полезен щадящий массаж. Для этого нужно нанести на кожу головы настой розмарина или крапивы и втирать в голову в течение 5 минут для улучшения кровообращения. Кроме того, расчесывать волосы парикмахеры рекомендуют в основном деревянной или костяной расческой.

БЛЕСТЯЩИЕ ВОЛОСЫ...

Какая женщина не мечтает об этом? Главное условие естественного блеска - здоровье волос. При неправильном уходе, частом окрашивании структура их нарушается.

ЩАДЯЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ

Остатки шампуня заметно уменьшают способность волос отражать свет. Поэтому их необходимо споласкивать только под душем. Завершая мытье волос, облейте их совсем прохладной водой - это заметно разглаживает их разбухшую чешуйчатую поверхность. Не трите голову полотенцем - это вредно для волос. Их достаточно слегка отжать.

ОСТОРОЖНАЯ УКЛАДКА

В мокром состоянии поверхность волос особенно чувствительна. Сначала осторожно расправьте концы волос редкой расческой и лишь после этого расчешите. Так как горячая струя фена дополнительно извлекает влагу из волоса, сушите волосы по возможности при самой низкой температуре фена, а сам фен держите как можно дальше от головы. При предварительном подсушивании взрыхлите волосы пальцами. И лишь тогда, когда волосы станут почти сухими, укладывайте волосы щеткой или расческой. Струя теплого воздуха всегда должна быть направлена к концам волос — это разглаживает и закрывает их чешуйчатый слой.

КАК СОХРАНИТЬ БЛЕСК

Солнечные лучи забирают у волос влагу и те иссушаются, становятся похожими на солому. Поэтому крайне важно в целях профилактики применять косметические средства с защитой от ультрафиолетовых лучей.

Тестирование сформированности профессиональных качеств**1) Тест для подростков «Как выбрать профессию?» (Сидорова С.А.)**

В этом тесте подростку необходимо оценить каждый предложенный вопрос и выбрать один из трех вариантов ответов на него:

1. Работа, связанная с учетом и контролем, – это довольно скучно.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
2. Я предпочту заниматься финансовыми операциями, а не, например, музыкой.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
3. Невозможно точно рассчитать, сколько времени уйдет на дорогу до работы, по крайней мере, мне.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
4. Я часто рискую.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
5. Меня раздражает беспорядок.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
6. Я охотно почитал(а) бы на досуге о последних достижениях в различных областях науки.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
7. Записи, которые я делаю, не очень хорошо структурированы и организованы.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
8. Я предпочитаю разумно распределять деньги, а не тратить все сразу.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
9. У меня наблюдается, скорее, рабочий беспорядок на столе, чем расположение вещей по аккуратным «стопочкам».
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
10. Меня привлекает работа, где необходимо действовать согласно инструкции или четко заданному алгоритму.
 1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
11. Если бы я что-то собирал(а), я бы постарался(ась) привести в порядок коллекцию, все разложить по папочкам и полочкам.

1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
12. Терпеть не могу наводить порядок и систематизировать что бы то ни было.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
13. Мне нравится работать на компьютере – оформлять или просто набирать тексты, производить расчеты.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
14. Прежде чем действовать, надо продумать все детали.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
15. На мой взгляд, графики и таблицы – очень удобный и информативный способ предоставления информации.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
16. Мне нравятся игры, в которых я могу точно рассчитать шансы на успех и сделать осторожный, но точный ход.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
17. При изучении иностранного языка я предпочитаю начинать с грамматики, а не получать разговорный опыт без знания грамматических основ.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
18. Сталкиваясь с какой-либо проблемой, я пытаюсь всесторонне ее изучить (ознакомиться с соответствующей литературой, поискать нужную информацию в интернете, поговорить со специалистами).
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
19. Если я выражаю свои мысли на бумаге, мне важнее.
1. Логичность текста
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Образность изложения
20. У меня есть ежедневник, в который я записываю важную информацию на несколько дней вперед.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
21. Я с удовольствием смотрю новости политики и экономики.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
22. Я бы хотел(а), чтобы моя будущая профессия.
1. Обеспечивала меня нужной порцией адреналина

2. Затрудняюсь ответить
 3. Давала бы мне ощущение спокойствия и надежности
23. Я доделываю работу в последний момент.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
24. Взяв книгу, я всегда ставлю ее на место.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
25. Когда я ложусь спать, то уже наверняка знаю, что буду делать завтра.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
26. В своих словах и поступках я следую пословице «Семь раз отмерь, один – отрежь».
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
27. Перед ответственными делами я всегда составляю план их выполнения.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет
28. После вечеринки мытье посуды я откладываю до утра.
1. Да
 2. Затрудняюсь ответить
 3. Нет

За все ответы под № 2 подросток получает по 1 баллу. Если же старшеклассник выбрал первое утверждение при ответе на вопросы №№ 2, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27 – он должен получить по 2 балла. Во всех остальных вопросах ответ № 1 не приносит баллов, тогда как ответ № 3 приносит по 2 балла за каждый.

Далее все полученные ребенком баллы необходимо суммировать. В зависимости от общего итога результат теста будет таким:

- от 49 до 56 баллов - высокий интерес и существенная склонность к знаковым системам. Идеальные профессии – экономист, бухгалтер, финансовый директор, аудитор;
- от 37 до 48 баллов - повышенный интерес и склонность к знаковым системам. Лучше всего отдать предпочтение профессиям менеджера, бухгалтера, финансиста, банкира;
- от 25 до 36 баллов – определенная склонность к профессиям экономического блока – налоговый консультант, налоговый инспектор, экономист, аналитик;
- от 13 до 24 баллов – выраженный интерес к творчеству. Лучшие сферы деятельности – интернет-консультирование, аутсорсинг, реклама;
- от 0 до 12 баллов – «свободный художник». В этом случае лучше всего работать индивидуальным предпринимателем или фрилансером.

2) Тест «Как подростку определиться с выбором профессии?» А. Голомштока

Следующий тест на выбор профессии подходит для подростков в возрасте 12-15 лет, причем как девочек, так и мальчиков. Он очень простой, поэтому с ним без труда самостоятельно справится любой школьник. Испытуемому ребенку предлагается 50 утверждений:

1. Узнавать об открытиях в области физики и математики.
2. Смотреть передачи о жизни растений и животных.
3. Выяснять устройство электроприборов.
4. Читать научно-популярные технические журналы.
5. Смотреть передачи о жизни людей в разных странах.
6. Бывать на выставках, концертах, спектаклях.
7. Обсуждать и анализировать события в стране и за рубежом.
8. Наблюдать за работой медсестры, врача.
9. Создавать уют и порядок в доме, классе, школе.
10. Читать книги и смотреть фильмы о войнах и сражениях.
11. Заниматься математическими расчетами и вычислениями.
12. Узнавать об открытиях в области химии и биологии.
13. Ремонтировать бытовые электроприборы.
14. Посещать технические выставки, знакомиться с достижениями науки.
15. Ходить в походы, бывать в новых неизведанных местах.
16. Читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.
17. Участвовать в общественной жизни школы, города.
18. Объяснять одноклассникам учебный материал.
19. Самостоятельно выполнять работу по хозяйству.
20. Соблюдать режим, вести здоровый образ жизни.
21. Проводить опыты по физике.
22. Ухаживать за животными растениями.
23. Читать статьи об электронике и радиотехнике.
24. Собирать и ремонтировать часы, замки, велосипеды.
25. Коллекционировать камни, минералы.
26. Вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
27. Читать биографии известных политиков, книги по истории.
28. Играть с детьми, помогать делать уроки младшим.
29. Закупать продукты для дома, вести учет расходов.
30. Участвовать в военных играх, походах.
31. Заниматься физикой и математикой сверх школьной программы.
32. Замечать и объяснять природные явления.
33. Собирать и ремонтировать компьютеры.
34. Строить чертежи, схемы, графики, в том числе на компьютере.
35. Участвовать в географических, геологических экспедициях.
36. Рассказывать друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.
37. Следить за политической жизнью в стране и за рубежом.
38. Ухаживать за маленькими детьми или близкими, если они заболели.
39. Искать и находить способы зарабатывания денег.
40. Заниматься физической культурой и спортом.
41. Участвовать в физико-математических олимпиадах.
42. Выполнять лабораторные опыты по химии и биологии.
43. Разбираться в принципах работы электроприборов.
44. Разбираться в принципах работы различных механизмов.
45. «Читать» географические и геологические карты.
46. Участвовать в спектаклях, концертах.
47. Изучать политику и экономику других стран.

48. Изучать причины поведения людей, строение человеческого организма.

49. Вкладывать заработанные деньги в домашний бюджет.

50. Участвовать в спортивных соревнованиях.

Ребенок, который проходит тест, должен прочесть все утверждения и поставить плюсики напротив тех, которые ему нравятся. За каждый плюсики подросток получает 1 балл. После завершения анкетирования необходимо рассчитать сумму баллов по отдельным группам вопросов, а именно:

- физика и математика – вопросы № 1, 11, 21, 31, 41;
- химия и биология - №№ 2, 12, 22, 32, 42;
- радиотехника и электроника - №№ 3, 13, 23, 33, 43;
- механика и конструирование - №№ 4, 14, 24, 34, 44;
- география и геология - №№ 5, 15, 25, 35, 45;
- литература и искусство - №№ 6, 16, 26, 36, 46;
- история и политика - №№ 7, 17, 27, 37, 47;
- педагогика и медицина - №№ 8, 18, 28, 38, 48;
- предпринимательство и домоводство - №№ 9, 19, 29, 39, 49;
- спорт и военное дело - №№ 10, 20, 30, 40, 50.

Исходя из того, в какой из вышеперечисленных категорий ребенок получил больше всего баллов, ему следует отдать предпочтение профессии, связанной с тем или иным направлением.

Достижения студии «Стиль» за последние 3 года

Муниципальный фестиваль-конкурс «Зажигаются звезды»:

- 2018 г. – направление «Мастер», номинация «Креатив» – I место;
- 2019 г. – направление «Театральное творчество», номинация «Театр Мод» – Гран-при;
- 2020 г. – направление «Театральное творчество», номинация «Оригинальный жанр» – I место

Международные конкурсы:

- «Вталанте», номинация «Творческий конкурс» (г.Красноярск 2017, ноябрь) – I место;
- «Таланты России», номинация «Мода и красота» (Минобрнауки РФ, 2018, апр) – I место;
- «Росталант», номинация «Мой стиль» (г.Красноярск 2018, апрель) – I место;
- «Твори, участвуй, побеждай», номинация «Моя будущая профессия» (Москва, 2019, апрель) – I место.

Конкурс социальных проектов компании РУСАЛ, победитель в номинации «Помогать просто-2019», грант 50 000 руб.

Участие в выездных мастер-классах компании «Эстель»: «Окрашивание волос», «Уход за волосами», Саяногорск, ноябрь 2019 г.

Свидетельство выпускника получили:

2018 – 25 человек; 2019 – 30 чел. 2020 – 25 чел.

Выпускники студии «Стиль» поступили в колледж Абакана:

2017-2018г. – Сабуркина Ангелина, Лемисева Виктория, Казачкова Ксения, Бызова Маргарита;

2018-2019г. – Закирова Карина, Елкина Виктория, Галкина Светлана;

2019-2020г. – Путова Ирина, Алешкина Наталья, Старикова Ирина.