

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Республики Хакасия
«Республиканский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

«___» _____ 20__ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Г. П. Жукова

«___» _____ 20__ г.

Приказ № _____

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности Студия рисования «Мир искусства»
Основы изобразительного искусства**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор-составитель:

Спирина Ульяна Валерьевна

педагог дополнительного образования

г. Абакан, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	5
Содержание программы	8
Условия реализации программы	12
Оценочные материалы	10
Календарно-тематический план	11

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Мир искусства»

Программа разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

Направленность программы – художественная

Данная программа является актуальной для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Объем программы: 132 академических часов.

Режим занятий: занятия проходят один раз в неделю по два академических часа.

Ожидаемым результатом освоения программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

К концу года воспитанники осваивают определенный уровень художественных знаний (согласно поставленным задачам):

- первичных представлений о видах художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- - развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека и навыков
- осваивают основы с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

Уметь: -

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
- приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия.

1. Учебный план

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	в том числе:		Формы аттестации/контроля
			лекции	практические занятия	
1.	Вводное занятие «Добро пожаловать!»	6	2	4	Устный опрос Практическая работа
2.	Рисунок «Учись рисовать с натуры»	10	1	9	Устный опрос Практическая работа
3.	«Осенний букет»	6	0	6	Устный опрос Практическая работа
4.	«Сказочный пейзаж»	6	2	4	Практическая работа
5.	«Анималистическая гравюра»	4	0	4	Практическая работа Мини-выставка гравюр
6.	«Натюрморт в мозаичной технике»	12	0	12	Практическая работа
7.	«В мире растений»	6	0	6	Практическая работа
8.	Живопись «Пейзаж»	6	0	6	Устный опрос Практическая работа
9.	«Натюрморт с яблоками»	4	0	4	Практическая работа
10.	«Цвет и чувство»	4	0	4	Практическая работа
11.	«Этюд пейзажа гуашью»	6	2	4	Практическая работа Устный опрос Выставка
12.	Декоративно-прикладное искусство «Декоративный натюрморт»	10	0	10	Практическая работа
13.	«Натюрморт в технике акварели»	6	0	6	Практическая работа
14.	Пейзаж в мозаичной технике	4	0	4	Практическая работа
15.	Натюрморт в смешанной технике	10	2	8	Практическая работа
16.	Пейзаж в технике акварель	6	0	6	Практическая работа
17.	«Натюрморт с цветами»	6	0	6	Практическая работа

18	Анималистичный пейзаж	8	2	6	Практическая работа
19	Композиция Декоративный пейзаж	6	0	6	Практическая работа
20	Декоративный натюрморт	4	0	4	Практическая работа
22	Пейзаж с животными	2	0	2	Практическая работа
23	Итоговая аттестация	2	0	2	Выставка
24	Итого		0		Выставка
		132	11	119	

Содержание программы

Раздел №1. «Добро пожаловать» - Вводное занятие.

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Раздел 2. Рисунок

2.1 «Учись рисовать с натуры»

Теория: повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»

Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

2.2 «Осенний букет»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

2.3 «Сказочный пейзаж»

Теория: знакомство с известными художниками, работавшими в этом направлении искусства

Практика: выполнение пейзажа

2.4 «Анималистическая гравюра

Теория: знакомство с понятием гравюра

Практика: навыки работы с цветными карандашами и скребком

2.5 «Натюрморт в мозаичной технике»

Теория: закрепление знаний о натюрморте, знакомство с техникой мозаики

Практика: навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги.

2.6 «В мире растений» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 3. Живопись

3.1 «Пейзаж»

Теория: знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи

Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.

3.2 «Натюрморт с яблоками»

Теория: знакомство с понятиями «Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит.

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом времени суток.

3.3 «Цвет и чувство»

Теория: закрепление понятий «контраст, колорит, нюанс»

Практика: навыки передачи цветом своего настроения, акцент на целостности цветового решения.

3.4 «Этюд пейзажа гуашью»

Теория: закрепление понятия раздельного мазка

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы

3.5 Декоративно-прикладное искусство

«Декоративный натюрморт»

Теория: знакомство с понятием «декоративность», историей ее возникновения.

Практика: выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков.

3.6 «Натюрморт в технике акварели»

Теория: закрепление знаний о художниках –акварелистах, знакомство с техникой работы сухой кистью

Практика: выполнение работы в технике акварели, выполнение схемы построения животных.

3.7 «Весна пришла»

Теория: закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова.

Практика: закрепление навыка работы по – сырому, построение композиции.

3.8 «Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку.

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 4. Композиция

4.1 «Декоративный пейзаж»

Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений.

Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении.

4.2 «Декоративный натюрморт»

Теория: изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений

Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.

4.3 «Пейзаж с животными»

Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии

Практика: Выполнение графических упражнений

Итоговое занятие. Выставка

Условия реализации программы

Формы организации детей на занятии – групповая, индивидуально-групповая, по звеньям. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, рекреаций. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Учебный кабинет с освещением и отоплением в соответствии с СанПиН, рассчитанный на 15 учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

Наименование	Количество
Столы для учащихся	7
Столы для педагогов	1
Доска меловая	1
Стулья детские	15
Стулья для педагога	1
Шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий инструментов и материалов	3
Компьютер	1
Проектор	12

Оценочные материалы

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, выставок, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года в форме выставки.

Требования к организации выставки:

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки изделий, выполненных в разделах 1, 2, 3 и 4. Каждый обучающийся представляет изделия, выполненные по темам раздела. Изделия оцениваются по визуальным качествам. Целью выставки является контроль творческого развития и развития навыков обучающихся. Деятельность обучающегося оценивается по качеству изделий, наличию участия в конкурсах и выставках.

Оценка планируемых результатов обучения по программе осуществляется на основе оценочных материалов для проведения аттестации на завершающем этапе реализации программы.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Месяц	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля
Раздел №1. «Добро пожаловать»					
1.	Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.	сентябрь	2	Беседа с игровыми элементами	Устный опрос Практическая работа
2.	закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями	сентябрь	2	Практическое занятие	Практическая работа
Раздел 2. Рисунок					
3.	«Учись рисовать с натуры» повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»	сентябрь	6	Теория, практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
4.	«Букет из маков» навыки работы с акварелью, построение композиции на бумаге.	октябрь	6	Практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
5.	«Сказочный пейзаж»	октябрь	4	Практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
6.	«Анималистическая гравюра»	ноябрь	6	Практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
7.	«Натюрморт в мозаичной технике»	ноябрь	6	Теория, практическое занятие	Устный опрос Практическая работа

8.	«В мире растений»	декабрь	6	Теория, практическое занятие	Практическая Работа Выставка по итогу раздела
Раздел 3. Живопись					
9.	«Пейзаж» знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи	декабрь	4	Практическое занятие	Практическая работа
10.	«Натюрморт с яблоками» знакомство с понятиями «Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит.	декабрь	4	Практическое занятие	Практическая работа
11.	«Цвет и чувство» закрепление понятий «контраст, колорит, нюанс»	январь	4	Практическое занятие	Практическая работа
12.	«Этюд пейзажа гуашью» закрепление понятия раздельного мазка навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы	январь	4	Практическое занятие	Практическая Работа выставка
Декоративно- прикладное искусство					
13.	«Декоративный натюрморт»	февраль	4	Практическое занятие	Практическая работа
14.	«Натюрморт в технике акварели»	февраль	6	Практическое занятие	Практическая работа
15.	Пейзаж в мозаичной технике	февраль	4	Практическое занятие	Практическая работа
16.	Натюрморт в смешанной технике	март	6	Практическое занятие	Практическая работа

17.	Пейзаж в технике акварель	март	4	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа
18.	«Натюрморт с цветами»	март	4	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа
19.	Анималистичный пейзаж	апрель	6	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа
20.	«Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку. выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. самостоятельная работа, выставка детских работ.	апрель	6	Практическое занятие	Практическая работа
Раздел 4. Композиция					
21.	Декоративный пейзаж	апрель	6	Беседа. Практическое занятие с элементами игры	Устный опрос. Практическая работа
22.	Декоративный натюрморт	май	6	Беседа. Практическое занятие	Устный опрос. Практическая работа
23.	Пейзаж с животными	май	6	Практическое занятие	Практическая работа
24.	Итоговая аттестация	май	6	Практическое занятие выставка	Практическая Работа Итоговая выставка