

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Республики Хакасия
«Республиканский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Г. П. Жукова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Четыре стихии»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор-составитель:
Богатырева Евгения Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Абакан, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	6
3. Содержание программы	6
4. Организационно-педагогические условия	11
4. Условия реализации программы	12
5. Оценочные материалы.....	14
6. Календарно-тематический план.....	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественнонаучной направленности «Четыре стихии» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (далее – программа ДОО): художественная и предназначена для организации и проведения занятий в ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

Уровень сложности общеобразовательной программы: углубленный

Актуальность программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Керамика - самый древний свидетель мировых цивилизаций. В исследовании истории развития материальной культуры именно керамике принадлежит одна из ведущих ролей в определении основных этнографических признаков связей времен и народов. Научные обобщения и систематизация, обзор керамических форм, декора, функций поз В программе большое внимание уделяется изучению народных промыслов, формированию у обучающихся знаний и умений, необходимых для декоративной отделки и росписи керамических изделий.

Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ и учебным упражнениям. С помощью упражнений отрабатываются умения, связанные с основными приемами лепки и росписи керамических изделий. В

качестве объектов труда выбираются игрушки, сувениры, различные декоративные работы, а также предметы быта.

В процессе обучения широко используются наглядные пособия и дидактические материалы: различные керамические изделия, образцы народных игрушек, иллюстрации элементов росписи, росписи готовых изделий, альбомы с народными орнаментами, изображения анималистических и растительных форм, карточки и т.д. Также рекомендуется использовать различные технические средства обучения.

Формируются группы разновозрастные от 7 до 15 лет в реализации данной образовательной программы.

В качестве средства подведения итогов обучения, проводятся текущие, тематические и индивидуальные выставки работ обучающихся.

Адресат Программы: программа предназначена для детей 7-15 лет.

Объем и срок освоения Программы: Срок освоения Программы – 1 год. Объем Программы – 144 часа: Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Занятия по 40 минут с перерывом на отдых 10 минут.

Цель программы: развитие творческих способностей и навыков в процессе овладения приемами техники художественной керамики с применением этапами моделирования.

Задачи:

изучение и формирование навыков к этапам эскизирования изделия;

обучение этапам моделирования изделий

изучение техник и этапов работы с глиной, гипсом, материалами для декора

обучение этапам работы на гончарном круге

обучение этапам обжига изделий

воспитание ценностного отношения к своему здоровью

воспитание самоорганизации и взаимопомощи в групповой работе

воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;

воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей

развитие творческой активности и желание использовать приобретенные навыки в реальной обстановке

формирование умений в применении своих знаний при проектировании изделия

формирование самостоятельно оценивать поэтапного выполнения учебной задачи, умение искать альтернативные методы решения задач.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

словесные (объяснение, беседа, рассказ);

наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ, демонстрация приемов работы);

практические (частично-поисковый, проблемный, игровой);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Методы контроля и управления образовательным процессом: входящий контроль, текущая диагностика, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации Программы.

Формы контроля: Участие в выставках.

В учебно-воспитательном плане Программа предусматривает мероприятия, направленные на повышение интереса обучающихся к процессу обучения:

творческие мастерские, мастер-классы;

участия в выставках и творческих фестивалях, конкурсах.

В результате освоения программы, обучающиеся должны:

Уметь делать зарисовки, эскиз или шаблон выполняемого изделия;

Уметь выполнять этапы эскизирования изделия

Освоить виды и техники изделий из глины;

Уметь выбирать технику изготовления для определенного изделия;

Уметь изготавливать плоские изделия с декором наклепом, или орнаментом;

Уметь изготавливать объемное изделие по эскизу или шаблону;

Освоить навыки самостоятельной работы на гончарном круге;

Освоить навыки работы по изготовлению гипсовой формы;

Уметь выполнять изделия из гипсовой формы для тиражирования;

Уметь выбирать технику изготовления для определенного изделия;

Уметь самостоятельной работы и творческой деятельности.

В результате обучения по Программе у обучающихся формируется креативное мышления, развиваются творческие способности. Он познает все способы ручной лепки, осваивает гончарное дело, а также способы декора изделий из глины. Таким образом формируются навыки самостоятельной работы. Обучающийся применяет свои знания на практике, умеет организовать свое рабочее место. Анализирует в процессе создания работы, добывает и применяет знания на практике. Умеет работать в команде, проявляет творческую инициативу, и с легкостью воспринимает критику и исправляет свои ошибки.

1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	в том числе:			Форма аттестации/контроля
			теория	практические занятия	самостоятельная	
1.	Традиционная керамика	26	4	20	2	Выставка
2.	Декоративно - художественная керамика	66	6	50	10	Выставка
3.	Авторская керамика	32	4	30	2	Выставка
4.	Аттестации на завершающем этапе реализации программы					Выставка
5.	Итого	124	10	114		

2. Содержание программы

1. Модуль. «Традиционная керамика»

В ходе освоения модуля «Традиционная керамика» обучающиеся развивают пространственное мышление, получают навыки работы с глиной и гончарным кругом. В ходе выполнения заданий, по темам обучающиеся изучают основные виды и способы изготовления изделий в традиционных и современных техниках, а также способы декорирования и орнаментов изделий. После изучения темы, обучающиеся выполняют задания по образцу исторических изделий. Затем выполняют задания самостоятельно по разработанным эскизам, с исполнением поставленных задач.

1.1. Календарно - Учебно-тематический план модуля 1 «Традиционная керамика»

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	в том числе:		Формы аттестации/контроля
			лекции	практические	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Изготовление фигурки на выбор	4	1	3	Устный опрос Практическая работа
2.	Изготовление декоративного панно с анималистическим орнаментом	4	1	3	Устный опрос Практическая работа

3.	Изготовление декоративного светильника в технике на выбор	8	1	4	Устный опрос Практическая работа
4.	Изготовление дымковской игрушки	12	1	12	Устный опрос Практическая работа
5.	Изготовление изделий на гончарном круге	2	0	2	Устный опрос Практическая работа
7.	Итоговое занятие: выставка и обсуждение работ.	2	0	2	Выставка
8.	Промежуточная аттестация				Выставка
9.	Итого	26	4	22	

1.2 Содержание модуля 1 «Традиционная керамика»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Изучение правил поведения и техники безопасности при работе в кабинете художественной керамики: ТБ работы с глиной, ТБ на рабочем месте ТБ работы с инструментами, ТБ работы за гончарным кругом. Знакомство с историей художественной керамики, освоением глины.

Тема 2. Изготовление декоративного панно с анималистическим орнаментом

Изучение способов моделирования и декорирования изделий с помощью шаблонов инструментов и наклепов. Изучение понятия фактуры и текстуры. Изготовление на плоскости условно объемного изделия.

Тема 3. Изготовление декоративного светильника в технике на выбор

Изучение техники художественной керамики». Сбор аналогов и прототипов по выбранной теме. Выполнение светильника по технологии ручной лепке.

Тема 4. Изготовление дымковской игрушки.

Знакомство с понятием «игрушка», виды детских керамических свистулек, декоративная игрушка. Изучение видов керамической игрушки. Выполнение эскиза игрушки и технического рисунка или шаблона. Изготовление игрушки по эскизу.

Тема 5. Изготовление изделий на гончарном круге

Знакомство с историей гончарного круга. Изучение основных этапов формовки изделия на гончарном круге. Изготовление изделия на гончарном круге с помощью преподавателя. В дальнейшем самостоятельная работа.

Тема 6. Изготовление замка с элементами декора

Сбор аналогов изделий по выбранной теме в интернете, выполнение эскизов. Разработка индивидуального дизайна изделия. Выполнение сервиза в технике ручной лепки из пласта.

Тема 7. Итоговое занятие: выставка и обсуждение работ.

Выставка изделий, выполненных за модуль, оценка качества выполненных изделий и обсуждение проделанной работы

Программа модуля 2 «Декоративно - художественная керамика»

В ходе освоения модуля 2 «Современная художественная керамика» обучающие познакомятся с видами моделирования и этапами декорирования в различных технологиях. Также обучающиеся получают навыки изготовления гипсовых форм для тиражирования сувенирных изделий больших и малых форм. Ввиду множества технологий современной керамики у обучающихся появляется интерес к изготовлению изделия по собственному замыслу в техниках по выбору.

2.1 Учебно-тематический план модуля 2 «Декоративно - художественная керамика»

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	в том числе:		Формы аттестации/контроля
			лекции	практические	
1.	Декоративно-художественная керамика. Изготовление формы для фонтана	12	2	10	Устный опрос Практическая работа
2.	Изготовление композиции по мотивам фильмов или сказок (на выбор)	8	1	7	Устный опрос Практическая работа
3.	Изготовление панно из нескольких частей. Декорирование орнаментом	8	0	8	Устный опрос Практическая работа
4.	Изготовление комплекта фигур животных для экспозиции	8	0	8	Практическая работа
5.	Изготовление светильника в виде цветов»	4	0	4	Практическая работа
6.	Изготовление набора чаш. Декорирование орнаментом	4	0	4	Практическая работа
7.	Изготовление копилки	8	0	8	Практическая работа
8.	Изготовление подставки под канцелярию	8	0	8	Практическая работа
9.	Изготовление изделий на гончарном круге	4	0	4	Практическая работа
10.	Завершение работ	2	0	2	Практическая работа
11.	Итоговая аттестация.				Выставка
12.	Итого				Выставка
		66	3	63	

2.2 Содержание модуля 2 «Декоративно-художественная керамика»

Тема 1. Декоративно-художественная керамика. Изготовление формы для фонтана

Знакомство с использованием и применением технологии из пласта.

Самостоятельная работа для выполнения поставленной задачи по эскизу или шаблону.

Тема 2. Изготовление композиции по мотивам фильмов или сказок (на выбор)

Изучение техники изготовления керамических изделий из пласта. Изучение изготовления изделий из модулей. Выполнение орнамента из точечного нанесения иглообразного инструмента Изготовление фигурок по мотивам фильмов или сказок

Тема 3. Изготовление панно из нескольких частей. Декорирование орнаментом

Изучение растительного элемента. Изготовление эскиза или шаблона.

Изготовление панно в технике на выбор.

Тема 4. Изготовление комплекта фигур животных для экспозиции.

Изготовление эскиза. Изготовление комплекта из трех фигур животных на выбор.

Тема 5. Изготовление светильника в виде цветов.

Поиск аналогов, зарисовка эскиза или шаблона. Изготовление светильника.

Самостоятельная работа.

Тема 6. Изготовление набора чаш. Декорирование орнаментом. Знакомство с понятием комплектности изделий. Выполнение эскиза и шаблона для изготовления чаш. Изготовление изделий в комбинированной технике или технике по выбору.

Тема 7. Изготовление копилки.

Повторение темы изготовления изделий по шаблону. Выполнение технического рисунка копилки и изготовление шаблона. Изготовление светильника.

Тема 8. Изготовление подставки под канцелярию. Самостоятельная работа по поиску аналогов изделия, выполнению эскиза, изготовлению изделия в технике по выбору.

Тема 9. Изготовление изделий на гончарном круге

Самостоятельная работа на гончарном круге. Изготовление изделий по выбору.

Тема 10. Завершение работ

Окончательная отделка обожженных изделий, подготовка к выставке.

Программа модуля 3 «Авторская керамика»

В ходе освоения модуля «Авторская керамика» обучающиеся развивают пространственное мышление, фантазию, учатся анализировать и подходить творчески к этапам процесса изготовления изделий. В ходе выполнения заданий, обучающиеся выполняют изделия в собственном стиле и технологии.

3.1 Учебно-тематический план модуля 3 «Авторская керамика»

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего	в том числе:	Формы аттестации/контроля
-------	-------------------------	-------	--------------	---------------------------

		часов	лекции	практические	
1.	Изготовление скульптурной композиции в технике на выбор	4	1	3	Устный опрос Практическая работа
2.	Изготовление игрушки с использованием декоративных элементов	4	0	4	Устный опрос Практическая работа
3.	Изготовление декоративной композиции в виде растений	4	0	4	Устный опрос Практическая работа
4.	Изготовление фантастических животных с декором	4	0	4	Практическая работа
5.	Изготовление комплекта декоративных ваз	4	0	4	Практическая работа
6.	Изготовление фигурок в стиле фэнтези	2	0	2	Практическая работа
7.	Изготовление сувенирной продукции	2	0	2	Практическая работа
8.	Изготовление изделий на гончарном круге. Самостоятельная работа	4	0	4	Практическая работа
9.	Итоговое занятие. Выставка работ и обсуждение.	4	0	4	Выставка
10.	Вручение сертификатов				Выставка
11.	Итоговая аттестация.				Выставка
12.	Итого	32	1	31	

3.2 Содержание модуля 3 «Авторская керамика»

Тема 1. Изготовление скульптурной композиции в технике на выбор

Знакомство и обучение с технологией авторской керамики. Применение комбинированной техники лепки при изготовлении изделия.

Тема 2. Изготовление игрушки с использованием декоративных элементов

Поиск аналогов и прототипов видов керамических игрушек. Применение сложных декоративных элементов.

Тема 3. Изготовление декоративной композиции в виде растений

Поиск растительного орнамента, и его применение в лепке. Выполнение эскиза, самостоятельная работа.

Тема 4. Изготовление фантастических животных с декором

Изготовление фантастического животного в любой технике на выбор.
Выполнение эскиза. Изучение декоративных элементов и применение в изделии с помощью инструментов или налепов.

Тема 5. Изготовление комплекта ваз

Выполнение эскиза, поиск прототипов и аналогов. Выполнение ваз в технике на выбор с использованием стеков для украшения изделий.

Тема 6. Изготовление фигурок в стиле фантазии

Поиск информации в интернете, выполнение изделий по шаблону, декорирование любой техникой на выбор.

Тема 7. Изготовление сувенирной продукции

Выполнение эскиза или шаблона. Самостоятельная работа.

Тема 8. Изготовление изделий на гончарном круге. Самостоятельная работа

Изучение технологии работы на гончарном круге, выполнение эскизов, изготовление изделия в комбинированной технике.

4. Организационно-педагогические условия

Методы обучения и виды занятий, используемые при реализации программы.

Беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия). По типу организации взаимодействия педагогов с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества. Реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий. Важной предпосылкой успешной работы мастерской художественной керамики «Четыре стихии» является наличие необходимой учебно-материальной базы.

Помещение и оборудование. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Школьники должны иметь определенные рабочие места. Столы целесообразно расставить так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому ученику. Стулья должны быть со спинками, чтобы на них можно было опереться во время работы.

Также необходимы: стол для педагога; шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных и дидактических пособий; доска для записи, набросков и демонстрации основных приемов росписи; несколько мольбертов; печь для обжига глиняных изделий; гончарный круг.

Учебно-методический фонд включает в себя наглядные пособия и дидактические материалы. К ним относятся образцы керамических изделий, народные игрушки, иллюстрации элементов росписи, образцы росписи готовых изделий, изображения анималистических и растительных форм, которые могут быть выбраны в качестве объектов труда, карточки, плакаты, фотографии, рисунки и альбомы, посвященные народным промыслам. Материалы и инструменты. Основным материалом для работы является глина. Для горячего способа росписи изделий используется ангобы и глазури разных цветов, для холодного – краски (гуашь, водноэмульсионная краска, клей ПВА).

При лепке и отделке изделий рекомендуется пользоваться следующими инструментами:

- для тиснения и царапания (скульптурные стеки, стеки-петельки, штампы, накатки, валики-печатки);
- для получения «кудряшек» (сито);
- для резьбы и гравировки по глине (ножи, стеки).

Кроме инструментов необходимы дощечка (подставка) и клеенка, на которых будет непосредственно производиться лепка; стаканчики для воды, кисти.

Чрезвычайно важное значение для успешной работы факультатива имеет методическая сторона дела. С точки зрения методики преподавания необходимо уделять особое внимание таким вопросам, как структура занятий, методы и формы организации обучения.

Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению. В ходе обучения по программе обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам в коворкинг-зоне.

4. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации Программы должны обеспечивать реализацию Программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Для определения соответствия применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям и способностям обучающихся организация, осуществляющая образовательную деятельность, проводит диагностику обучающихся.

Теоретическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям.

Методическое обеспечение реализации Программы.

Образовательный процесс по Программе организуется очно.

Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой, эмоциональный. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Для реализации Программы уместно использовать технологию индивидуализации обучения, технологии группового, проблемного и дифференцированного обучения.

Реализация Программы осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс организуется с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы.

Формы проведения учебных занятий по Программе подбираются педагогом с учетом возрастных и психологических особенностей детей: беседа с игровыми элементами, учебная игра, сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие,

викторины, соревнования, конкурсы, турниры, эстафеты, состязания, коллективное творческое дело, тематические задания по подгруппам и др.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная деятельность, разминка, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа в тетрадях, работа на компьютерах, математические игры, работа по развитию мелкой моторики, просмотр мультфильмов с развивающим сюжетом и другие различные способы работы с наглядностью. Так же особое внимание уделяется совместным проектам и деятельности с родителями.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Учебный кабинет с освещением и отоплением в соответствии с СанПиНом, рассчитанный на 15 учащихся.

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки изделий, выполненных за модуль. Каждый обучающийся представляет изделия, выполненные по темам модуля. Изделия оцениваются по визуальным качествам. Целью выставки является контроль творческого развития и развития навыков обучающихся. Деятельность обучающегося оценивается по качеству изделий, наличию участия в конкурсах и выставках по таблице:

Качество	Уровень	Публичное представление работ
<ul style="list-style-type: none">- Изделия выполнены аккуратно, все этапы завершены.- Изделия выполнены по собственному замыслу- Изделия соответствуют тематике разделов	Высокий	-Представление изделий на выставках и конкурсах различного уровня
<ul style="list-style-type: none">- Изделия выполнены не очень аккуратно или не все этапы завершены.- Изделия выполнены по образцу или с помощью преподавателя- Изделия соответствуют тематике разделов	Средний	-Изделия не представлялись на выставки
<ul style="list-style-type: none">- Изделия выполнены небрежно, этапы работы не соблюдены или не завершены- Изделия выполнены по образцу с помощью преподавателя- Изделия не соответствуют тематике разделов	Низкий	-Изделия не представлялись на выставках

6. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Месяц	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля
Раздел 1. «Традиционная керамика»					
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Изготовление фигурки на выбор	сентябрь	4	Беседа. Практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
	Изготовление декоративного панно с анималистическим орнаментом. Сбор материала.	сентябрь		Практическое занятие	Практическая работа
	Изготовление декоративного светильника в технике на выбор. Сбор материала. Рисовка эскизов.	октябрь		Беседа. Практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
	Изготовление декоративного светильника в технике на выбор.	октябрь		Практическое занятие	Практическая работа
	Изготовление дымковской игрушки.	Октябрь ноябрь		Беседа. Практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
	Изготовление изделий на гончарном круге	ноябрь		Практическое занятие	Практическая работа
	Итоговое занятие: выставка и обсуждение работ.	ноябрь		Практическое занятие	Практическая работа
20.	Изготовление комплекта фигур ж и в	январь		Практическое занятие	Практическая работа

21.	Изготовление светильника в виде цветов»	февраль	4	Практическое занятие	Практическая работа
22.	Изготовление набора чаш. Декорирование орнаментом	февраль	4	Практическое занятие	Практическая работа
23.	Изготовление копилки	февраль		Практическое занятие	Практическая работа
24.	Изготовление подставки под канцелярию	Февраль март	2	Практическое занятие	Практическая работа
25.	Изготовление изделий на гончарном круге	март	4	Практическое занятие	Практическая работа
26.	Завершение работ	март	2	Практическое занятие	Практическая работа
Раздел 3 «Авторская керамика»					
27.	Изготовление скульптурной композиции в технике на выбор	март	4	Практическое занятие	Практическая работа
28.	Изготовление игрушки с использованием декоративных элементов	апрель	4	Практическое занятие	Практическая работа
42.	Изготовление декоративной композиции в виде растений	апрель	4	Практическое занятие	Практическая работа
43.	Изготовление фантастических животных с декором	апрель		Практическое занятие	Практическая работа
44.	Изготовление комплекта декоративных ваз	апрель	4	Практическое занятие	Практическая работа
45.	Изготовление фигурок в стиле ф э н	май	2	Практическое занятие	Практическая работа

46.	Изготовление сувенирной продукции	май	2	Практическое занятие	Практическая работа
47.	Изготовление изделий на гончарном круге. Самостоятельная работа	май	4	Практическое занятие	Практическая работа
48.	Итоговое занятие. Выставка работ и обсуждение.	май	4	Беседа. Практическое занятие	Промежуточная аттестация (выставка)