

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Республики Хакасия
«Республиканский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

«___» _____ 20__ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Г. П. Жукова

«___» _____ 20__ г.

Приказ № _____

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«ХоббиХит»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор-составитель:

Боргоякова Анастасия Анатольевна

педагог дополнительного образования

г. Абакан, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	5
Содержание программы.....	5
Условия реализации программы.....	7
Оценочные материалы.....	9
Календарно-тематический план.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «ХоббиХит» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

Программа дополнительного образования «ХоббиХит» направлена на развитие декоративно прикладного творчества и способностей детей. Декоративно - прикладное искусства – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Предметы декоративно-прикладного творчества вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. С давних времён огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, плели, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Различные виды рукоделия являются одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного творчества, связанного с ручным трудом, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования трудовой подготовки школьников. Прежде всего это относится к зарисовке эскизов для изготовления изделия. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с различными материалами, находят своё дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию. Практические работы, связанные с обработкой ткани, фетра, бумаги развивают глазомер. Качество работ из ткани, фетра, пряжи, бисера во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при плетении, составлении выкройки, разметки. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с ножницами, спицами, пальцами, иглами. В свете практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию нужны каждому человеку. Работа на занятиях

запланирована так, что она расширяет и углубляет сведения по работе с тканями, нитками, бисером, бусами, пряжей. Работа занятий организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Актуальность данной программы в том, что декоративно – прикладное творчество имеет большое значение в развитии и воспитании детей как в младшем школьном возрасте, так и в среднем и старшем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира.

Программа имеет базовый уровень сложности.

Адресат Программы: программа предназначена для детей в возрасте от 7-15 лет.

Объем и срок освоения Программы: Срок освоения Программы – 1 год.

Объем Программы – 144 часов:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество обучающихся в группе: от 10-15 человек.

Форма обучения: очная.

Цель программы: формирование устойчивого интереса к бисероплетению, макраме, вышивке и вязанию, как видам декоративно прикладного искусства и древнейшего рукоделия.

Задачи:

Образовательные

обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, вышивкой, вязанием, плетением;

углубить и расширить знания о некоторых видах декоративно-прикладного творчества;

формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

Развивающие

развивать активную деятельность.

развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;

развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;

тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь;

во время обучения происходит развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, усидчивость).

Воспитательная

прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

воспитывать нравственные качества детей;

формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

воспитательные

воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;

формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:
словесные (объяснение, беседа, рассказ);
наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ, демонстрация приемов работы);
практические (частично-поисковый, проблемный, игровой);
эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
Методы контроля и управления образовательным процессом: входящий контроль, текущая диагностика, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации Программы.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа, выставка работ.
В учебно-воспитательном плане Программа предусматривает мероприятия, направленные на повышение интереса обучающихся к процессу обучения: творческие мастерские, мастер-классы.

В результате освоения программы обучающиеся должны:
различать изученные виды декоративно–прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно–выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

художественно–образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно–прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

понимать культурно–историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

В результате обучения по Программе у обучающихся должны владеть техническими средствами декоративного искусства.

Уметь правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качества, но и по техническим свойствам, знать технологию обработки материалов, приемы декоративной работы с ними).

Ученики должны владеть художественными средствами декоративного искусства. Они должны уметь работать с бумагой, природными материалами, нитками, бросовыми материалами, делать роспись предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Устный опрос, беседа.
2	Пано Радуга-дуга Макраме. Браслеты и фенечки. Макраме. Брелок Макраме. Настенное панно	18	2	16	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсах.
3	Шитье из фетра. Любимая игрушка. «Фоторамка», «Ежик», «Зайчик», «Единорожка»	24	2	22	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсах
4	Мастер-класс по Мыловарению	6	-	6	Устный опрос, беседа. мини-выставка.
5	Новогодняя мастерская	12	1	11	Устный опрос, беседа. Выставка работ.
6	Раздел Бисероплетения Изучаем простые схемы плетения, фенечки, колечки, сережки, чокеры. Бисер. Панно «Рыбный мир» Бисер. «Живое дерево» Бисер плетем полубъёмные фигуры «Сердце», «Йода», «Конверт», «Зайчик», «Мороженое», «Божья коровка».	32	4	28	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсах
7	Изучение новой техники вязание крючком. Вязание крючком «Салфетка» Вязание крючком «Корзинка» Вязание крючком. Мягкая игрушка Вязание крючком. Сумка «Кросс-Боди»	32	4	28	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсах
8	Техника «Батик»	16	2	14	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсах
9	Итоговое занятие	2	2	-	
	ИТОГО	144	19	125	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, противопожарная безопасность, правила дорожного движения, правила поведения, обзор программы.
2. Изучение техники Макраме. Знакомство с материалами и приспособлениями, простыми и декоративными узлами, условными обозначениями. Изготовление панно «Радуга-дуга», «браслеты и фенечки», брелок «Черепашка», настенное панно.
3. Изучение техники шитье из фетра. Знакомство с материалов, изучение разновидности швов. Изготовление работ: «Любимая игрушка», «Фоторамка», «Ежик», «Зайчик», «Единорожка».
4. Мастер-класс по Мыловарению позволяет участникам научиться создавать свои собственные натуральные мыла. В течении мастеркласса участники будут знакомится с основными принципами и техниками мыловарения, а также получать возможность экспериментировать с различными ингредиентами и ароматами.
5. Новогодняя мастерская. Новогодняя мастерская для детей декоративно прикладного творчества это замечательное событие, которое позволяет проявить свою фантазию и творческие способности, создавая различные новогодние украшения и подарки.
6. Раздел бисероплетения. Это популярный вид рукоделия, который переживал уже не один виток популярности. История бисероплетения. Предшественники бисера – камни и клыки животных, в которых древние люди проделывали отверстия, дабы нанизать на веревку, в те времена эти украшения служили оберегами талисманами. Основные инструменты и материалы - это бисер, леска, проволока, иглы, возможно станок и фурнитура. Изучаем простые схемы плетения, фенечки, колечки, сережки, чокеры. для изготовления нам понадобится бисер разных цветов, фурнитура (замки, швензы, кольцо для брелки)
7. Вязание крючком. Это рукодельное искусство, которое позволяет создавать различные изделия с помощью специального инструмента- крючка. Вначале детям будет предложено различные пряжи и крючки разных размеров, далее будет показаны основные техники вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида столбик с накидом). Они смогут узнать, как правильно держать крючок и как правильно проводить петлю для созданий различных узоров. Также научатся сосредотачивается и быть внимательными, следуя за каждой петлей и узором.
8. Техника Батик. Батик эта техника росписи тканей. Вначале детям будет предложено выбрать ткань и нарисовать на ней свой уникальный рисунок с помощью воска. Они будут использовать специальные инструменты, такие как восковые карандаши кисточки, чтобы создать различные узоры и детали. Затем дети будут окрашивать свои работы различными цветами и оттенками.
9. Итоговое занятие.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации Программы должны обеспечивать реализацию Программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям

обучающихся. Для определения соответствия применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям и способностям обучающихся организация, осуществляющая образовательную деятельность, проводит диагностику обучающихся. Теоретическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям. Методическое обеспечение реализации Программы. Образовательный процесс по Программе организуется очно. Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой, эмоциональный. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация. Для реализации Программы уместно использовать технологию индивидуализации обучения, технологии группового, проблемного и дифференцированного обучения. Реализация Программы осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс организуется с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Формы проведения учебных занятий по Программе подбираются педагогом с учетом возрастных и психологических особенностей детей: беседа с игровыми элементами, диалог, демонстрация наглядных примеров, практическая работа, итог анализ урока. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Учебный кабинет с освещением и отоплением в соответствии с СанПиН, рассчитанный на 15 учащихся.

Наличие материальной базы: кабинет, соответствующий требованиям материального и программного обеспечения. Стол 1 большой овальный, стулья 15 штук, доска меловая, стол и стул для педагога, компьютер.

Дидактический и раздаточный материал: образцы работ, лекала, шаблоны, схемы выполнения работ, эскизы.

Материально техническое оснащение: ножницы, иглы, швейные нитки, пряжа, крючок для вязания, бисер, бусы, полу-бусы, леска, проволока, фетр, фоамиран и т.д.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Месяц	кол-во часов	форма занятий	форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	2	Беседа, диалог.	Устный опрос.
2	Пано Радуга-дуга Макраме. Браслеты и фенечки. Макраме. Брелок Макраме. Настенное	сентябрь, октябрь.	18	Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций Наглядно -	Устный опрос, беседа. Выставка работ,

	панно			дидактический материал, раздаточный материал (карточки, фото, журналы).	участие в конкурсах.
3	Шитье из фетра. Любимая игрушка. «Фоторамка», «Ежик», «Зайчик», «Единорожка»	Ноябрь, декабрь.	24	Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций Наглядно - дидактический материал, раздаточный материал (карточки, фото, журналы).	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсе.
4	Новогодняя мастерская	декабрь	12	Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций Наглядно - дидактический материал, раздаточный материал (карточки, фото, журналы).	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсе.
5	Мастер-класс по Мыловарению	Октябрь, январь, март	6	Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций Наглядно - дидактический материал, раздаточный материал (карточки, фото, журналы).	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсе.
6	Раздел Бисероплетения Изучаем простые схемы плетения, фенечки, колечки, сережки, чокеры.	Январь, февраль.	32	Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций Наглядно -	Устный опрос, беседа. Выставка работ,

	Бисер. Панно «Рыбный мир» Бисер. «Живое дерево» Бисер плетем полуобъёмные фигуры «Сердце», «Йода», «Конверт», «Зайчик», «Мороженое», «Божья коровка»			дидактический материал, раздаточный материал (карточки, фото, журналы).	участие в конкурсе.
7	Изучение новой техники вязание крючком. Вязание крючком «Салфетка» Вязание крючком «Корзинка» Вязание крючком. Мягкая игрушка Вязание крючком. Сумка «Кросс-Боди»	Март, апрель.	32	Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций Наглядно - дидактический материал, раздаточный материал (карточки, фото, журналы).	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсе.
8	Техника «Батик»	Май	16	Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций Наглядно - дидактический материал, раздаточный материал (карточки, фото, журналы).	Устный опрос, беседа. Выставка работ, участие в конкурсе.
9	Итоговое занятие	Май	2	Беседа	Устный опрос.