

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Республики Хакасия
«Республиканский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
ГБУ ДО РХ «РЦДО»
Протокол № 1 от 04.09.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУ ДО РХ «РЦДО»
Г. П. Жукова
Приказ № 668 от 05.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Песочные фантазии»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Автор-составитель:
Спирина Ульяна Валерьевна
педагог дополнительного образования

г. Абакан, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	5
Содержание программы	5
Условия реализации программы	6
Оценочные материалы	6
Календарно-тематический план	7

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Песочные фантазии» (далее – программа) разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования».

Уровень сложности общеобразовательной программы: углубленный

Направленность программы – художественная

Песочная графика – относительно молодое направление в развитии способностей детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Занятия, проводимые с песком, улучшают память, речь, мелкую моторику, развивается образное и творческое мышление.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид позволяет маленькому художнику выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Впервые идея работы обучающихся с песком появилась в конце 1920 года, предложила М. Ловенфельд. Теоретико-методологическую основу данной техники представила Д. Каллф (идеи и концепции Юнга). Она предложила строить песочные композиции и разработала правила проведения работы с песком как для детей, так и для взрослых. Ж. де Доменико в 1960-х гг. применила данный метод при работе с парами, семьями и группами детей. Смысл деятельности: педагог как исследователь, должен открывать что-то новое вместе с обучающимися.

В работе с песком на сегодняшний день используют невербальную форму общения, акцентом является самовыражение учащегося, благодаря которому на бессознательном уровне идёт освобождение от внутреннего напряжения и поиск путей развития. Песочница позволяет найти выход конкретной жизненной ситуации и находить ресурсы изменений внутри самого человека.

Метод работы с песком по своей эффективности является очень перспективным. Сохранение и укрепление здоровья детей – важнейшая задача, как родителей, так и педагогов. В решении этой проблемы, особенно в летний оздоровительный период, помогут снимающие эмоциональное и психическое напряжение игры и упражнения с песком.

Игры с песком, использовались М. Монтессори, К. Юнгом, английским педиатром М. Ловенфельд и другими. Педагоги считают, что игры с песком снимают детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом бурно развивают фантазию, позитивно влияют на эмоциональное состояние детей и взрослых и являются прекрасным средством для развития и саморазвития.

Строя и разрушая, а затем, снова воссоздавая сказочные замки или просто красивую картинку, ребёнок гармонизирует своё внутреннее состояние. Игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребёнка.

Адресат программы – дети 6-12 лет

Особенности организации образовательного процесса наполняемость групп: 6-12 человек (зависит от количества световых столов для рисования песком). При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Формы организации занятий– групповая.

Объем программы: 144 академических часа.

Режим занятий: занятия проходят два раза в неделю по два академических часа.

Занятия по 40 минут с перерывом на отдых 10 минут.

Формы проведения занятий: занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, практические занятия, теоретические занятия, занятия с сухим и кинетическим песком.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития самостоятельности и творчества детей через работу с песком.

Задачи программы:

Образовательные:

обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета. - продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

Развивающие:

развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; - развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; - развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

Воспитательные:

вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Виды работы с песком

Рисование на песке (пальцем, кисточкой);

Рисование с помощью песка;

Песочная анимация на песке;

Работа с кинетическим песком

Картина песком на листе;

Насыпушки из песка.

Ожидаемые результаты:

Будут знать техники работы с песком;
 Основы композиции и изображения предмета на плоскости;
 Развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика, творческие способности детей в процессе выполнения упражнений с песком;
 В результате освоения программы дети приобретают технические навыки и умения: использование светового стола и песка для создания изображений;
 Владение техническими навыками изобразительной деятельности (форма, строение, композиционная передача, пропорции, владение оттенками света и тени);
 Проявлять творчество при составлении рисунков и картин из песка.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	в том числе:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
Раздел 1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с песком и на световых столах	2	1	1	Устный опрос Практическая работа
Раздел 2	Рисование песком на световых столах	90	6	84	Устный опрос Практическая работа
Раздел 3	Картины из песка	32	4	28	Устный опрос Практическая работа Мини-выставка
Раздел 4	Насыпушки из песка	20	4	18	Устный опрос Практическая работа Мини-выставка
	Итого:	144	15	129	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство с работой кружка. Инструктаж по технике безопасного труда. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Раздел 2. Рисование песком на световых столах

Теория: техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.

Практика: выполнение работ: «Заборчик», «Рельсы», «Волны», «Радуга», «Морской мир»; домашние животные «Кот с усами», «Щенок»; «Птицы»; «Дикие животные»; «Насекомые и растения»; человек «Портрет мамы», «Автопортрет»; «Рисую настроение на песке»; пейзаж «Деревья в парке», творческие задания; «Мир моей фантазии»; «Сказочные животные»; песочные картинки героев мультфильмов и сказок; творческие работы на свободную тему.

Раздел 3. Картины из песка

Теория: техника выполнения картин из песка на плоскости на клей ПВА.

Практика: «Морской мир»; «Пейзаж»; «Волшебный узор»; «Море»; «Животные»; «Птицы».

Раздел 4. Насыпушки из песка

Теория: знакомство с техникой засыпания и насыпания песка в различные формы (бутылки, баночки, вазочки)

Практика: «Узор в бутылке»; «Насыпем пейзаж»; «Вазочка для суккуленты».

Условия реализации программы

Методы обучения и виды занятий, используемые при реализации программы. Беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия). По типу организации взаимодействия педагогов с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества. Реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, световые столы, проектор с экраном или плазменная панель, USB-устройство.

Дидактическое обеспечение программы:

- Кварцевый песок, мокрый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки широкие;
- Цветные камешки (марблс);
- Трафареты;
- Мелкие игрушки(из киндер-сюрпризов);
- Воронки;
- Антистатик.

Формы аттестации. С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

Оценочные материалы

Требования к организации выставки:

Промежуточная аттестация проводится в форме фотоотчета по первому разделу, выставки изделий, выполненных в разделах 3 и 4. Каждый обучающийся представляет изделия, выполненные по темам раздела. Изделия оцениваются по визуальным качествам. Целью выставки является контроль творческого развития и развития навыков обучающихся. Деятельность обучающегося оценивается по качеству изделий, наличию участия в конкурсах и выставках по таблице:

Качество	Уровень	Публичное представление работ
- Изделия выполнены аккуратно, все этапы завершены. - Изделия выполнены по собственному замыслу	Высокий	-Представление изделий на выставках и конкурсах различного уровня

- Изделия соответствуют тематике разделов		
- Изделия выполнены не очень аккуратно или не все этапы завершены. - Изделия выполнены по образцу или с помощью преподавателя - Изделия соответствуют тематике разделов	Средний	-Изделия не представлялись на выставки
- Изделия выполнены небрежно, этапы работы не соблюдены или не завершены - Изделия выполнены по образцу с помощью преподавателя - Изделия не соответствуют тематике разделов	Низкий	-Изделия не представлялись на выставках

Оценка планируемых результатов обучения по программе осуществляется на основе оценочных материалов для проведения аттестации на завершающем этапе реализации программы.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Месяц	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля
Раздел 1. Вводное занятие.					
Техника безопасности работы с песком и на световых столах					
1.	Знакомство с детьми. Знакомство с работой кружка. Инструктаж по технике безопасного труда.	сентябрь	2	Беседа с игровыми элементами	Устный опрос Практическая работа
2.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	сентябрь	2	Практическое занятие	Практическая работа
Раздел 2. Рисование песком на световых столах					
3.	Выполнение работы «Заборчик». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	сентябрь	6	Теория, практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
4.	Выполнение работы «Рельсы». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	октябрь	6	Практическое занятие	Устный опрос Практическая работа

5.	Выполнение работы «Волны». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	октябрь	4	Практическое занятие с элементами игры	Устный опрос Практическая работа
6.	Выполнение работы «Радуга». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	ноябрь	6	Практическое занятие с элементами игры	Устный опрос Практическая работа
7.	Выполнение работы «Морской мир». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	ноябрь	6	Теория, практическое занятие	Устный опрос Практическая работа
8.	Выполнение работы «Кот с усами». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	декабрь	6	Теория, практическое занятие	Практическая работа
9.	Выполнение работы «Щенок». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	декабрь	4	Практическое занятие	Практическая работа
10.	Выполнение работы «Птицы». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	декабрь	4	Практическое занятие	Практическая работа
11.	Выполнение работы «Дикие животные». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	январь	4	Практическое занятие	Практическая работа
12.	Выполнение работы «Насекомые и растения». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	январь	4	Практическое занятие	Практическая работа
13.	Выполнение работы «Портрет мамы». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	февраль	4	Практическое занятие	Практическая работа
14.	Выполнение работы «Автопортрет». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	февраль	6	Практическое занятие	Практическая работа
15.	Выполнение работы «Рисую настроение на песке». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на	февраль	4	Практическое занятие	Практическая работа

	световых столах.				
16.	Выполнение работы «Деревья в парке». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	февраль	6	Практическое занятие	Практическая работа
17.	Выполнение работы «Мир моей фантазии». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	март	4	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа
18.	Выполнение работы «Сказочные животные». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	март	4	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа
19.	Выполнение работы «Песочные картинки героев мультфильмов и сказок». Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	март	6	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа
20.	Выполнение творческих работ на свободную тему. Техника и способы рисования на световых столах; приемы рисования на световых столах.	март	6	Практическое занятие	Практическая работа
Раздел 3. Картины из песка					
21.	Выполнение работы «Морской мир» техника выполнения картин из песка на плоскости на клей ПВА.	апрель	6	Беседа. Практическое занятие с элементами игры	Устный опрос. Практическая работа
22.	Выполнение работы «Пейзаж» техника выполнения картин из песка на плоскости на клей ПВА.	апрель	6	Беседа. Практическое занятие с элементами игры	Устный опрос. Практическая работа
23.	Выполнение работы «Волшебный узор» техника выполнения картин из песка на плоскости на клей ПВА.	апрель	6	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа
24.	Выполнение работы «Море» техника выполнения картин из песка на плоскости на клей ПВА.	апрель	6	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа

25.	Выполнение работы «Животные» техника выполнения картин из песка на плоскости на клей ПВА.	апрель	6	Практическое занятие с элементами игры Мини-выставка	Практическая работа
26.	Выполнение работы «Птицы» техника выполнения картин из песка на плоскости на клей ПВА.	май	2	Практическое занятие с элементами игры Мини-выставка	Практическая работа
Раздел 4. Насыпушки из песка					
27.	Выполнение работы «Узор в бутылке» знакомство с техникой засыпания и насыпания песка в различные формы (бутылки, баночки, вазочки)	май	8	Изучение нового материала	Практическая работа
28.	Выполнение работы «Насыпаем пейзаж» знакомство с техникой засыпания и насыпания песка в различные формы (бутылки, баночки, вазочки)	май	6	Практическое занятие с элементами игры	Практическая работа
29.	Выполнение работы «Вазочка для суккулентов» знакомство с техникой засыпания и насыпания песка в различные формы (бутылки, баночки, вазочки)	май	6	Практическое занятие с элементами игры Мини-выставка	Практическая работа