



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Регионального вернисажа творческих работ и проектов «День защиты животных»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального вернисажа творческих работ и проектов «День защиты животных» (далее – Вернисаж).

1.2. Организатором вернисажа является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования» (далее – Организатор).

1.3. Вернисаж проводится в рамках празднования Дня защиты животных.

2. Цель и задачи вернисажа

2.1. Цель Вернисажа - привлечение детей к изучению и охране видового разнообразия животных и среды их обитания.

2.2. Задачи Вернисажа:

- пропаганда необходимости сохранения объектов животного мира;
- формирование и углубление у обучающихся знаний о животных;
- воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к животным;
- развитие у детей творческой и познавательной активности;
- формирование у обучающихся исследовательских навыков;
- создание условий для самореализации подрастающего поколения;
- выявление и стимулирование одаренных детей.

3. Сроки и порядок проведения Вернисажа

3.1. Вернисаж проводится в очно-заочной форме.

Сроки проведения Вернисажа – с **1 октября по 30 октября 2020 года.**

3.2. Этапы проведения Вернисажа:

I этап – заочный: с 1 октября по 22 октября 2020 года – подготовка и предоставление работ на вернисаж, 23-25 октября – экспертная оценка работ в соответствии с критериями);

II этап – очный: с 26 октября по 30 октября 2020 года – выставка творческих работ, защита исследовательских работ и проектов, подведение итогов.

4. Участники Вернисажа

4.1. К участию в Вернисаже приглашаются дети в возрасте от 6 до 18 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Участие в Вернисаже добровольное.

5. Секции вернисажа

5.1. Вернисаж проводится по двум секциям:

1 – творческие работы (предоставляются работы различных направлений декоративно-прикладного творчества и выполненные в различных художественных техниках: рисунки, аппликации, скульптуры и т.д., отражающие тематику Вернисажа (домашние или дикие животные, в том числе птицы, рыбы, насекомые и пр.), выполненные индивидуально);

2 – исследовательские работы и проекты (принимаются печатные работы, отражающие тематику Вернисажа, выполненные индивидуально).

6. Условия участия в Вернисаже

6.1. Для участия в Вернисаже участнику необходимо в срок до 22 октября 2020 года (включительно) направить Организатору:

- творческую работу по адресу: г. Абакан, ул. Саралинская, 26, каб. 16;
- исследовательскую работу по электронной почте: tvkud@yandex.ru;
- заявку участника, содержащую название работы, сведения об авторе (ФИО, возраст, место учебы, класс, контактная информация) и руководителе работы (ФИО, место работы, должность, контактная информация) в свободной форме.

6.2. Участие в конкурсе рассматривается как согласие на размещение материалов в средствах массовой информации, информационных порталах и социальных сетях Интернет Организатора конкурса.

7. Требования к оформлению работ

7.1. Требования к оформлению творческих работ.

Рисунки, аппликации выполняются на листе формата А3 или А4. Паспарту должно быть шириной 5-7 см.

Плоскостные работы должны быть оформлены в рамки, иметь крепление для размещения на вертикальной поверхности. Объемные работы должны быть устойчивыми, приспособленными к экспонированию, этикетки должны быть надежно прикреплены.

Выставочная работа сопровождается этикеткой размером 10x5 см выполненной на компьютере (шрифт Times New Roman, размер 14 кегль) и содержащей следующую информацию: наименование работы, техника исполнения, Ф.И. и возраст автора, образовательное учреждение, район, Ф.И.О. руководителя.

При создании композиции, каждый экспонат должен иметь отдельную этикетку.

7.2. Требования к оформлению исследовательских работ.

Работы должны быть написаны на русском языке.

Объем работы не должен превышать 30 страниц. Все страницы, кроме титульной, должны быть пронумерованы.

Шрифт Times New Roman, шрифт 13 кегль, интервал 1-1,15.

Исследовательская работа должна содержать: титульный лист, оглавление, введение, краткий обзор литературных источников по теме исследования, материалы и методы исследований, результаты исследования с их обсуждением, выводы, список использованной литературы, приложения (не обязательно), в которые выносятся данные, имеющие большой объем (фотографии, карты, числовые данные и т.д.). В тексте должны присутствовать ссылки на литературные источники, рисунки, таблицы, приложения.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Подведение итогов заочного этапа осуществляется по итогам работы жюри, отраженному в соответствующем протоколе. К очному этапу допускаются работы, набравшие наибольшее количество баллов в соответствии с критериями оценки (приложение 1).

8.2. Подведение итогов очного этапа в секции творческих работ осуществляется по совокупным результатам оценки жюри и зрительского голосования.

8.3. Подведение итогов очного этапа в секции исследовательских работ осуществляется по результатам презентации работ и проектов на основании оценок членов жюри.

8.4. По результатам очного этапа в каждой секции определяются победители (I место) и призеры (II и III места).

8.5. Победители и призеры награждаются дипломами. Все участники очного этапа награждаются сертификатами участника. Руководители работ победителей и призеров награждаются благодарственными письмами.

9. Координаторы Вернисажа

Контактные лица:

По творческим работам - Грохотова Юлия Александровна, тел. 8952745-8600

По исследовательским работам - Кудрявцева Татьяна Владимировна,
тел. 8-950-304-0607

Критерии оценки творческих работ

Показатели	Пределы оценки (в баллах)
Соответствие содержания работы заявленной тематике	3
Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы)	3
Сюжет и композиционное решение	3
Соответствие творческого уровня возрасту автора	3
Оригинальность замысла, новаторство, творческий подход, эмоциональное воздействие на зрителя	3
Актуальность конкурсной работы	3
Социальная значимость	3
Максимальная оценка	21

Критерии оценки исследовательских проектов

Показатели	Пределы оценки (в баллах)
Соответствие работы требованиям к ее оформлению	5
Актуальность и практическая значимость	5
Теоретическая проработка и использование информационных источников по теме	5
Объем и полнота представленного материала	5
Обоснованность применения методик	5
Степень самостоятельности участия в работе	5
Достоверность результатов, обоснованность выводов	5
Качество оформления, наглядность материалов, наличие фотографий, рисунков	5
Максимальная оценка	40